

СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ — ВНЕПЛАНОВЫЙ МУЖ

Нынешним летом на «Кинотавре» актер Сергей Маковецкий получил очередной приз — на этот раз за лучшую мужскую роль — Алексея Швабрина в фильме Александра Прошкина «Русский бунт». Всероссийская премьера картины состоится 8 сентября в кинотеатре «Ударник» и обещает стать громким событием.



Анна Григорьевна Маковецкая с сыном Сереей. Октябрь 1958 г.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

— Сергей, как вам кажется, есть ли в вас что-то от характера этого персонажа из пушкинской «Капитанской дочки»?

— Азарт и любовь. Я настолько азартный, что не играю в казино — боюсь. И любить, кажется, умею по-настоящему. А вообще Швабрин мне нравится. Он красивый, мужественный, сильный человек, раздраемый страстью, борьбой предательства и чести. В нем хороший замес, но распирающая гордыня в результате приводит его к тупику.

— А в жизни вы когда-нибудь ощущали себя в тупиковой ситуации?

— В 80-е годы у меня был период творческого отчаяния, когда я, грубо говоря, был готов играть Моцарта в трагедии «Моцарт и Сальери», но получал крошечную роль слепого скрипача. Мне казалось, что это тупик. Созрело решение уйти из Театра Вахтангова и перейти в студию к Олегу Павловичу Табакову. Я написал заявление об уходе, но подписали его, к счастью, не сразу — по закону я должен был отработать три месяца. За это время произошла моя встреча сначала с Робертом Стурра, потом с Романом Виктюком... И я не сумел бросить свой театр. Наверное, все, что с нами происходит, — правильно. Ведь подписали бы тогда то отчаянное заявление, и все моя жизнь могла бы повернуться иначе.

— Принимая это судьбоносное решение, вы советовались с женой?

— Мы все решаем сообща. В той ситуации Лена повела себя просто виртуозно. Уверен, что в большинстве случаев жена сказала бы мужу: «Как?! А мы? Ты что, хочешь ухудшить наши условия жизни?» Но Лена сказала: «Ты нас не учитывай, поступай так, как будет лучше для тебя. Для нас с сыном твое творческое самочувствие важнее всего остального». Знаете, когда слышишь такие слова, понимаешь, за что ты любишь эту женщину и сыночка.

— Лена — единственная любовь в вашей жизни?

— До нашей встречи у меня, естественно, были романы, юношеские влюбленности, и провожания домой, и поце-

СЕРГЕЙ ПЕТРУНИН

луи, ну и до постели доходило, все как у всех нормальных людей...

— Как же вы угадали, что Лена — та самая, для вас созданная женщина?

— Видимо, это был какой-то импульс. Я тогда снимался на Одесской киностудии. Шел по коридору. Вдруг молодая женщина, стоящая в окружении смеющихся мужчин, обращаясь ко мне, спрашивает: «Вот вы на мне женитесь?» Я, на ходу ответив: «На вас — да!» — поспешил дальше. Вот так я и сделал свой выбор.

— Лена, неужели, все так и было на самом деле?

Лена: Абсолютная правда. Он воскликнул: «Женюсь!» — и побежал. Я бы об этом и не вспомнила, если бы в этот же день не раздался стук в дверь моего кабинета — я работала главным редактором телеобъединения...

— Как же Сергей разыскал вас?

Лена: Просто моя дверь по коридору была первой, он в нее и постучался. Зашел и спросил: «Где моя супруга?»

— Сережа, но почему вы это сделали?

Сергей: Это был клубок чувств: какой-то импульс, какая-то интуиция, какое-то мое мужское достоинство перед этой незнакомой женщиной. Или все тот же азарт. Не знаю...

Лена: Наверное, это что-то свыше.

— А как вы отреагировали на его появление в вашем кабинете?

Лена: В нашем бабском коллективе на киностудии не только все мужья давно были посчитаны, но и все гипотетические флирты спрогнозированы. Поэтому, когда неожиданно появился незапланированный юноша и спросил, где его супруга, — я ему сказала, что он ошибся.



Сергей Маковецкий — Швабрин (справа) и Матеуш Дамецки — Гринев (слева) в фильме «Русский бунт»

Но про себя подумала: «Чей же он?» Ведь, повторяю, мы знали всех мужей на всех этажах. А он мне говорит: «Так это же вы!» И только тогда мне вспомнился тот дурацкий разговор... Потом он уезжал-приезжал, и, встречаясь, мы приветствовали друг друга: «Привет, супруг!» — «Привет, супруга!» Стал приглашать меня в рестораны... И непонятно, как это произошло, но вдруг я поняла, что не могу жить без него. Я его полюбила, он стал абсолютно родным человеком...

— Вы в то время не были замужем?

Лена: Я была в разводе, воспитывала девятилетнего сына. Когда мы сблизились с Сережей, стало очевидно, что это только кажется, что нас двое, а на самом деле мы — один человек, у нас одна кровеносная система. Между нами все происходило как-то просто и естественно, и по сей день это так. И для сына не было никакой драмы из-за того, что рядом с нами появился чужой дядя. Подруги мне говорили: «Ты сумасшедшая, что ты делаешь? Разве можно бросать любимую работу, хватать ребенка из благополучной жизни и везти в другой город, в общежитие к никому неизвестному, нищему артисту, который к тому же тебя и младше?» Конечно, многие решили, что я поехала в Москву за пропиской. Но на самом деле мы с Дениской с 80-го года

были прописаны в Москве — у моего первого мужа. А к Сереже мы переехали в 83-м. Вот у него-то как раз и не было прописки. Но для меня все это не имело никакого значения.

Сергей: В этом общежитии мы вместе прожили 15 лет.

Лена: Еще и мою маму привезли, которая лежала 4 года прикованная к постели. Сейчас ее уже нет в живых. Но представляете, что это было — лежачая больная в театральном общежитии? Если бы не Сережа, не знаю, как бы я это вынесла. Даже если мама здоровая и счастливая и живет с тобой и с мужем в одной комнате — ничего хорошего в этом нет, а если она тяжело больна — это ад. Да при этом нет никаких условий для нормального ухода за ней. Я очень уставала и, бывало, срывалась на какой-нибудь ерунде. Знаете как: терпишь-терпишь, да взорвешься, а потом плачешь. Но Сергей терпел. Еще и меня ругал за раздражительность. И просто выставлял из комнаты, чтобы я пошла погулять. И все делал сам: носил маму на руках в ванну, мыл ее, успокаивал, кормил... Через некоторое время нам дали вторую комнату — семиметровую. В нее переехали Денис с бабушкой.

Сергей: По-моему, если человек безжалостно или равнодушно относится к



Съемки отнимают много времени. Портрет Сергея его жена Лена видит чаще, чем его самого

с 4 по 3 сентября октябрь

1 695 руб.

чайник WK300 титан

ВСЕ покупатели техники* BRAUN получают в подарок эксклюзивную дисконтную карту**

по дисконтной карте "М.ВИДЕО-BRAUN" предоставляются скидки:

10% скидка при покупке товаров Braun до 31 декабря 2000 года

5% скидка при покупке техники в сети магазинов М.ВИДЕО бессрочно

1 595 руб.

бритва INTERFACE 3615

850 руб.

фен B 1200 DFB5

БРАUN
Качество. Надежность. Дизайн.

М.Видео

ДИСКОНТНАЯ КАРТА

ПОКУПАЙТЕ
WWW.MVIDEO.RU

BRAUN
Качество. Надежность. Дизайн.

М.Видео

М. ВОЙКОВСКАЯ	ЛЕНИНГРАДСКОЕ ш., 16
М. СЕМЕНОВСКАЯ	ИЗМАЙЛОВСКИЙ ВАЛ, 3
М. ВАРШАВСКАЯ	ЧОНГАРСКИЙ б-р, 3
М. МАРЬИНО	ЛЮБЛИНСКАЯ, 169
М. КИТАЙ-ГОРОД	МАРОСЕЙКА, 6/8
М. НОВОКУЗНЕЦКАЯ	ПЯТНИЦКАЯ, 3
М. ПЛ. РЕВОЛЮЦИИ	НИКОЛЬСКАЯ, 8/1
М. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ПЛ.	Б. ЧЕРКИЗОВСКАЯ, 1
М. АВТОЗАВОДСКАЯ	АВТОЗАВОДСКАЯ, 11
М. КУЗНЕЦКИЙ МОСТ	СТОЛЕШНИКОВ, 13/15

921-0353 www.mvideo.ru

ВОЗМОЖНА ПРОДАЖА В КРЕДИТ

*при покупке на сумму свыше 300 руб.

**по окончании карт выдача прекращается

Стань такой, какой ты хочешь!

Лазерная фотокоагуляция мелких расширенных сосудов на лице и ногах.
Диодная лазерная эпиляция.
Новейшее оборудование фирмы Coherent
Безоперационный лифтинг лица и шеи
Ультразвуковая липосакция
Ультразвуковой и микрокристаллический пилинг морщин, рубцов, растяжек и пигментных пятен

Медицинский Центр
доктора Минкина

Тел.: (095) 939 8606, 939 8608,
www.minkin.ru

Мягкая Жизнь

3 + 1 + 1 = от 832 у. е.*



Натуральная кожа или ткань Teflon®, ягуар

LEATHER by frayling

М. "Бауманская", Бакунинская, 84. Тел. 261 7666
М. "Марьино", ул. Люблинская, 165 (2 эт.) Тел. 346 5150
М. "Тульская", Варшавское ш., 9 Тел. 955 4941 доб. (219)

289 2257, 289 4358

* цены розничные, ткань.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ МОСРЕАЛСТРОЙ

ПРИГЛАШАЕТ НА ВЫСТАВКУ с 8 по 11
"РЫНОК сентября
НЕДВИЖИМОСТИ" ВВЦ, пав. №69



продаем нежилые помещения в новостройках по всей Москве в собственность юридических и физических лиц.

255-43-43

многоканальный
Самая свежая информация в сети интернет:
www.mosrealstroy.ru

Адрес офиса: м. "Баррикадная"
ул. Зоологическая 22



Приемный сын Маковецкого Денис с женой Ульяной

изошли события, которые мои намерения резко поменяли — я попал в больницу и долго лечился, а потом закрутила учеба в институте... Да и нет у меня потребности с ним встречаться. Даже не знаю, что скажу ему при встрече. Ведь меня с ним никакие нити не связывают. Пуповина у меня есть только с матерью — с моей самой любимой, самой умной и самой сильной женщиной.

— Мама вас растила одна или ей кто-то помогал?

— Она приехала в Киев 18-летней пацанкой из области, из села Полегаровка. Родителей ее уже не было в живых. Отец ушел от мамы, когда я еще не родился.

— Из-за этого маме пришлось уехать из села?

— В большей степени... Сначала мама работала на стройке, потом перешла на химзавод. В бараке, где она жила, две ее соседки-подружки тоже родили по ребенку. И вот какая-то одна мамаша оставалась и кормила всех нас троих — тогда

— Почему? У нее были мужья. Сейчас их уже нет в живых — ни Владимира, ни Юрия.

— Вы не ревновали маму к мужчинам, с которыми ее связывала жизнь?

— С Владимиром мама познакомилась еще до того, как я пошел в школу, — хотела, чтобы у меня был отец. Но, став старше, я начал понимать, что это не тот человек, который нам нужен. В 8-м классе я сказал: «Мам, надо разводиться». При том, что мне было безумно жалко ее. А мама сказала: «Да, ты прав». Это не был сыновний эгоизм. Просто я видел, как он себя вел, какие совершал поступки по отношению к маме...

А когда в маминой жизни появился Юра, я увидел человека, который по-настоящему любит ее, и что это чувство взаимно. Это были для нее счастливые годы. Я тогда уже жил в Москве. Однажды мама мне сообщила о том, что у нее появился мужчина. И я поехал на первую с ним свиданку. Ехал наглым, на-



Все роли актера Маковецкого обсуждаются здесь, на кухне. А главный критик для него — жена

своим родителям — это не человек.

— Очевидно, у вас с родителями хорошие отношения?

— Отца я не знаю, у меня в метрике стоит прочерк. У нас на Украине таких, как я, называют байстрюками. Мама на это отвечала: «Байстрюк, но с добрых рук». Мамины соседки говорят, что я на него очень похож, даже походкой. Он живет где-то под Киевом и иногда приезжает к маме, привозит ей картошку или еще чего-то. Удивительно, но мы с ним ни разу не пересеклись.

— Вы не пытались разыскать отца?

— Когда-то такая мысль у меня возникла, но так на уровне мысли и осталась. Как только я об этом подумал, про-

же не было никаких отпусков по уходу за ребенком, и девочки должны были при любых обстоятельствах выходить на работу. Маме приходилось работать в три смены, поэтому с понедельника до пятницы я находился в круглосуточном детском саду. А летнее время проводил в мамином родном селе, у ее сестры тети Лиды. Я был хозяйственным мужичком: умел делать всю работу по дому, и косить, и доить коров.

— У вас были с мамой откровенные разговоры о жизни?

— Я однажды спросил у нее об отце, увидел, что ей неприятно об этом говорить, и не стал дальше расспрашивать...

— Мама больше не выходила замуж?

брав кучу бутылок водки, коньяка, вина. Такой, знаете ли, важный сын ехал смотреть жениха своей матери — дескать, принять его или не принять. Когда я приехал, мама была на работе. И я увидел крепкого, сильного, мужественного человека, очень взволнованного. Мы с ним без всяких разговоров выпили по стопке. Я сознательно надел на себя маску неприступности и лег спать. Утром мама накрыла стол, усадила своих мужичков, налила всем по рюмке и представила нас друг другу. Мы чокнулись, выпили и постепенно разговорились. А в какой-то момент я увидел, как он приобнял маму, а она шепнула ему: «Юр, ну не здесь же, не при сыне». И вот эта его



Сергей женился на Лене впопыхах.
Но никогда потом он не жалел об этом

мягкая ласка и ее женское кокетство мне так понравились, что я сразу понял: это мой родной человек. Я почувствовал, что маме с ним комфортно, я увидел его заботу о ней — то, чего ей так не хватало в жизни. Юра работал на цементном заводе и был мастером на все руки. Он действительно был потрясающим человеком, его любили все.

— А как же ваша мама отпустила своего единственного сына в Москву?

— Сначала я собирался поступать в медицинский техникум, но, когда впервые вышел на сцену самодеятельного театра, во мне что-то перевернулось. И я решил сдавать экзамены в Киевский театральный институт. Но провалился. Пришел домой и сказал, что в следующем году поеду показываться в какой-нибудь московский театральный вуз. Мама не ответила ни да, ни нет, только вздохнула: «Сережечка, на это ж великие гроши треба». Я сказал: «Ничего!» — и пошел работать рабочим сцены в Театр Леси Украинки. А через год поехал в Москву и поступил в Щукинское училище. И все годы учебы — каждый месяц в один и тот же день — 6-го числа, в день

маминой получки, я получал от нее денежный перевод.

— Сергей, а вы — заботливый отец?

— Надеюсь.

Лена: Он очень заботливый. У них с сыном никогда не было конфликтов — Сережа умеет гасить взрывоопасные ситуации. И все проблемы, которые были и есть у Дениса, а теперь уже и у его жены Ульяны — нашей новой дочки и у их крошечного сынишки Ванечки, Сережа воспринимает как свои личные.

— Чем занимается Денис?

— Он окончил Финансовую академию, учился в Америке, получил степень магистра. Во время кризиса потерял работу в банке. Теперь они с женой решили в Петрозаводске создать маленькую частную швейную фабрику, мечтают открыть свое дело.

Сергей: У нас с Денисом взаимопонимание было всегда. В день свадьбы сын подошел ко мне, обнял и сказал, как он мне благодарен за все... Это очень ценно.

Понимаете, я никогда не претендовал на отцовство, у меня даже мыслей таких не было. У Дениса есть замечательный отец — Юра, у нас прекрасные отношения. Сын очень мудро поступил. Решив покреститься, он меня пригласил стать крестным отцом, а жену своего отца Наташу — крестной матерью, и теперь он говорит: «У меня две пары родителей». При этом я считаю, что на нас с Наташей большая ответственность. Ведь физические родители отвечают за его жизнь, а мы, кумовья, — за душу.

— Наверное, мой вопрос прозвучит нескромно, и все же — о своих общих детях вы думали или нет?

Лена: Конечно, думали. Но в общении это было нереально, особенно в те годы, когда там лежала мама. А потом, когда условия уже позволяли — было поздно.

Сергей: С чего это ты взяла, что поздно? Ох, кума, не зарекайся!

Татьяна ЗАЙЦЕВА



В любом празднике
супруги Маковецкие больше всего ценят тот момент,
когда гости расходятся по домам, а они остаются наедине друг с другом

диагностика и операция за 24 часа!

Лазерная коррекция зрения



БЛИЗУРОКОСТЬ
ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ
АСТИГМАТИЗМ —

ФРК
ЛАЗИК
УЛЬТРАЗВУК

КАТАРАКТА —
ПРОГРЕССИРУЮЩАЯ
БЛИЗУРОКОСТЬ

У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ — СКЛЕРОПЛАСТИКА
ГЛАУКОМА — ХИРУРГИЯ
КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДБОР ОЧКОВ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

Льготное обслуживание пенсионеров.
Скидки для военнослужащих и студентов.
Специальные цены для иногородних.



ФЕДОРОВА
Ирина Святославна

Главный врач центра "АРТОКС"

284-51-11

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "АРТОКС"
Москва, ул. Гиляровского, 39
(от м. "Проспект Мира")
Тел.: (095) 284-49-81, 284-51-11, 284-46-61
Website: www.artox.ru E-mail: artox@artox.ru
Часы работы: с 9.00 до 19.00

BASK BASK

ЗИМНИЕ САДЫ
ОКНА ДВЕРИ (ПВХ)
ИЗ АНГЛИИ

Гарантия:
25 лет

Обмер Доставка Монтаж

959-7475, 959-7522 (м. "Павелецкая") 242-7526, 242-0436 (м. "Фрунзенская")
436-5722, 438-7122 (м. "Юго-Западная") 157-0131, 158-6153 (м. "Аэропорт")
718-6220, 120-7405 (м. "Профсоюзная") (812) 234-1718 (г. Санкт-Петербург)