

«МУРАВЕЙ МУРАВЬЮ — ЖУК, СВЕРЧОК И СТРЕКОЗА»

Пелевин и Маковецкий
в ролях Карика и Вали

С 8 января в эфире «Радио России» Сергей Маковецкий читает роман Виктора Пелевина «Жизнь насекомых». Литературные чтения — жанр заслуженный, надежный и всегда ассоциируется с государственным вещанием. Кажется, нет ничего проще для завоевания сердец простых радиослушателей...

Но это не похоже на традиционное чтение. Все основные компоненты жанра присутствуют. Но, помимо них, есть нечто такое, что выходит за рамки жанра. Более того — разламывает вообще представление об эфире. Новые технологии позволяют добиться такого качества звучания, такой звуковой насыщенности пространства, таких метаморфоз самого актера, что слушатели как будто попадают в другой мир.

В нем, конечно, присутствует равнодушно-веселый, злой и остроумный Пелевин со своими пародийными людьми-насекомыми. А талант Маковецкого — и в четвертом измерении талант Маковецкого: в карман не спрячешь, даже его временами проявляющаяся трогательная шепелявость придает определенный шарм всему, что он произносит.

И все-таки это нечто другое...

Новая условность, предложенная создателями радиосериала «Жизнь насекомых», дает возможность «объемного» восприятия. Здесь очень четкая и стройная партитура шумов и музыки. Они не дополняют голос актера и не являются оформительскими кунштюками — они становятся полноправными героями. И если люди превратились в навозных жуков или комаров, то у них



не только благодаря автору меняется угол зрения (пляжной лавочкой кажется обгоревшая спичка), но и слышат они уже по-другому. А с ними по-другому слышим все происходящее и мы.

Комариный писк становится гулом неизвестного летательного аппарата, обваливающаяся стена муравьиной норы издает звук мощнейшего взрыва, и, может быть, сами того не желая, мы становимся участниками всего происходящего.

Степень «погружения» непривычно велика. Подростки-слушатели именуют это «улетом». Мы — трепетом.

Режиссер-постановщик Максим Осипов, композитор и sound-продюсер Андрей Попов и продюсер проекта Ольга Хмелева уверены, что слушать «Жизнь насекомых» можно с любого места — все равно будет интересно. Включайте «Радио России» в любой будний день в 13.10 или 20.10 до 16 февраля. И возможно, вместе с Сергеем Маковецким вы тоже в кого-нибудь превратитесь.

Маковецкий Сергей — 2001-18-21.10.10