

ЖЕНА
ВЫШЛА

13 июня любимый народом актер Сергей Васильевич Маковецкий отметил свое 45-летие. Его называют «черноземом», на котором прорастает любая роль и вызревает любой образ. Коллеги-профессионалы уважают его за неповторимость - в каждой работе Сергея Васильевича присутствует выстраданная новизна. А в знаменитой связке «ММММ» (Меньшиков, Машков, Миронов и Маковецкий) он держится особняком. Он скорее «негерой нашего времени», создавший в кино образы негодяев с внешностью интеллигентов. Семейный альбом Маковецкого мы листаем сегодня с нашими читателями.

Ведущая рубрики
Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
vel@kp.ru



Маковецкий в студенческом строитряде на перекуре.



Три месяца актер был дворником при театре им. Вахтангова.

Диагноз -
эпилепсия!

Для начинающего актера два года службы в армии - угроза будущей карьере. И вы-

это кончик носа, но слегка промазать. Все на деталях! И не переигрывать!» - со смехом вспоминает сейчас актер. В результате он так преуспел, что молодой невропатолог поставил ему диагноз: эпи-

лепсия! А с таким заболеванием гастроли заказаны. По счастью, Маковецкого выручил другой врач, он подкорректировал диагноз: «Не годен в мирное время, годен в военное к нестроевой». Как шутит актер, в порядке компенсации в кино он рвался исключительно на роли героев.

Разжалован
в дворники

Маковецкий больше 20 лет работает в одном театре - имени Евгения Вахтангова. Даже на предложение Олега Табакова не купился - не смог изменить родным вахтанговцам.

Хотя за главные роли боролся просто сокрушительно! Обидевшись, что ему не дали сыграть Моцарта в спектакле «Моцарт и Сальери», устроил на репетиции настоящий разнос. Выказав все, что накопилось, еще и стул швырнул. По раз-

ным сведениям, то ли стул попал в директора театра, то ли директор в попытке увернуться упал и сломал палец на руке, но в итоге за эту выходку Сергея собирались уволить. Но после всеобщего со-

брания, на котором большинство проголосовало «за» Маковецкого, его перевели в дворники с соответствующим жалованьем.

Нарушитель ходил к директору театра с просьбой о пере-



Маленький Сережа с мамой Анной Маковецкой, 1958 год.

пускник Шукинского училища Маковецкий несколько месяцев разыгрывал перед врачами роль больного с неустойчивой психикой: жаловался на распирающие головные боли, бессонницу, не мог попасть кончиком пальца в нос.

«Я сразу решил: нужно очень старательно искать

Возьмет на себя заботу о Ваших суставах!

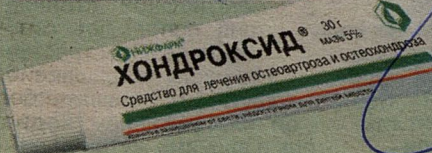
ХОНДРОКСИД®

МАЗЬ

Эффективное средство для лечения остеоартроза и остеохондроза

ХОНДРОКСИД® мазь 5%

- способствует восстановлению хрящевой ткани
- уменьшает воспаление
- ослабляет боль в пораженных суставах



Голограмма подтверждает подлинность продукта.
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Увеличивает гибкость и подвижность суставов

Спрашивайте препарат в аптеках Вашего города

Телефон: (8312) 78-80-03

Рег. уд. №94/294/14 от 20.12.94 г.

НИЖФАРМ®



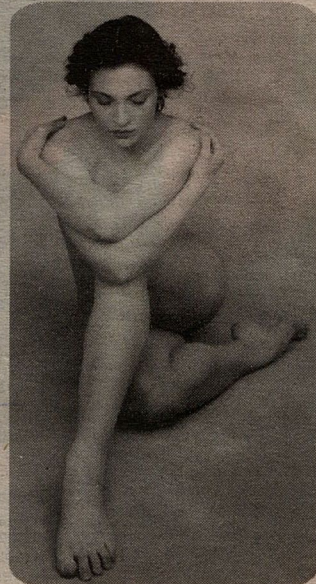
У ВАС грибковая инфекция?

Новый метод лечения -
"ПУЛЬС ТЕРАПИЯ"

ВАМ помогут лучшие
специалисты страны

Позвоните сейчас 8-800-2000-36-6
Звонок бесплатный

Верофарм



МАКОВЕЦКОГО ЗА НЕГО НА СПОР

ИСТОРИИ НА СЪЕМКАХ

На съемках фильма «Трофим» Алексея Балабанова Маковецкий играл сцену, в которой его герой вешается в сарае: прыгал с невысокой табуретки, подогнув колени, чтобы было видно, как веревка на шее натягивается, и изображал предсмертные судороги. Во время очередного дубля веревка затянулась так сильно, что киногруппа в последний момент заметила, как тело актера обмякло, глаза поплыли уж очень натурально. В ту же секунду к нему бросились люди, сняли веревку, стали приводить в чувство.

— Я никак не мог понять: что произошло? Только когда посмотрел пленку, заметил: в какую-то секунду действительно есть движение в совсем иное состояние. В другую реальность. И на шее остался достаточно грубый рубец, — вспоминает актер.

«Экипаж машины боевой» снимали в настоящем танке посреди поля в 35-градусную жару. Когда снимали крупный план, люк закрывали, и «танкист» Маковецкий в пекле танка (+70 градусов) чуть не задохнулся. Но члены худсовета, посмотрев кадры с танком, сказали: «Кто же вам сделал такие чудовищные декорации!» На экране создавалось ощущение, что это плохо выполненный макет.

воде хотя бы в работники сцены, на что пострадавший безапелляционно ответил: «Нет. Вы так опозорили сцену, что она провалится под вами!»

И три месяца подряд актер прилежно долбил лед перед театром, кланяясь в ноги коллегам, идущим играть спектакли: «Подайте детишкам на молочишко!» Одна театралка как-то узнала в дворнике артиста и изумленно спросила: «Вы что же, дежурите?» Легенда гласит, что на это замечание Маковецкий с восторгом резюмировал: «Да, сегодня дежурю я, а завтра Василий Семенович Лановой».

Кстати, в Театре им. Вахтангова вспоминают, как за появление на работе в нетрезвом

виде Маковецкому понижали зарплату. И как приходили сигналы из вытрезвителей, куда актера забирали после того, как однажды он вдребезги разбил витрину «Детского мира», а в другой раз был снят с поезда за буйное приставание к пассажирам с требованием «коллективно выпить». Но его подверженность «зеленому змию» давно осталась в прошлом.

Любовь началась с шутки

Супруга Елена по совместительству работает директором мужа (ведает всеми орга-

низационными вопросами) и признается: «Даже если бы Сережа был обычным слесарем, я все равно любила бы только его!» История их знакомства давно стала в актерских кругах легендой.

До Маковецкого Лена была замужем, растила сына Дениса. Работала на Одесской киностудии редактором.

Лена вспоминает: «Мы стояли с Говорухиным и другими режиссерами, и они надо мной шутили — мол, старая корова, никому не нужна. А я им — сами такие, вот будет пробегать первый попавшийся мальчик — захочу, он на мне женится. Вдруг пробегает мальчик в шинели. Я кричу: «Молодой человек, вы на мне женитесь?». Он посмотрел: «На вас? Женюсь!» «А когда?» — «На майские», — и побежал дальше».

В тот же день Маковецкий (а он снимался в фильме «Я сын трудового народа») потребовал от коллег: «Покажите, где моя жена?» И стал ухаживать за Леной с ретивостью «молодожена». А киногруппа дружно окрестила парочку «супругами».

И они действительно поженились на майские праздники, правда, шесть лет спустя, когда уже не могли жить друг без друга.

По сей день они живут «в одно дыхание» и редко расстаются. Сейчас

Сергей Васильевич готовится к съемкам в новом художественном фильме.

Я долго не могла ему позволить, чтобы поздравить с юбилеем (каждый раз с изумлением слушала его голос на автоответчике: после предложения оставить сообщение следовало фальцетное и язвительное «мерси-и-и!» (с длинным «и»)).

— Я не имею права пока ничего рассказывать — утрясается все вопросы по договору. Это будет очень серьезный фильм, — сказал Сергей Васильевич.

— А сейчас чем вы заняты? — Я в работе, в работе! Заскочил в Москву на выходные отыграть спектакли и опять уезжаю. А вообще говорить о себе не люблю...

Использованы материалы книги «Сергей Маковецкий. Своими словами».



Супруга Елена — не просто любимая жена, а еще и директор актера.

Где мог сыграть Маковецкий?

В ОМНОГИЕ картины Маковецкого провалили, но не брали. Еще школьником он прочел объявление в газете, что Киностудия им. Довженко приглашает мальчиков на пробы в фильм «Волны Черного моря» по роману Катаева «Белеет парус одинокий». Фотопробу Маковецкого сделали, но в фильм не взяли.

В архиве «Мосфильма» сохранились его пробы на главную роль Кости в картину Карена Шахназарова «Мы из джаза», но худсовет утвердил Игоря Скляра.

Мог сыграть и в фильме Вадима Абдрашитова «Время танцора», но его не взяли из-за возраста — по мнению режиссера, в нем слишком чувствовался немалый жизненный опыт...

От эпизодической роли в мюзикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» Маковецкий отказался сам, сказав, что снимается только в ролях первого плана. И не принял приглашения сыграть Чикатило, объяснив отказ нежеланием копаться в психологии этого монстра.

В фильме Павла Лунгина «Свадьба» мог бы стать следователем Борзовым.



Проба в фильм «Волны Черного моря».

Марат Башаров рассказал журналистам, что с Маковецким очень долго велись переговоры, он запросил огромный гонорар, и дирекция, скрипя зубами, согласилась. Но затем жена Маковецкого якобы выдвинула дополнительные условия: чтобы на съемках у Сергея в гостинице был номер с кондиционером, личный водитель, машина с кондиционером и личный ассистент.



Проба на главную роль в картину Шахназарова «Мы из джаза».

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✓ Для Сергея Маковецкого очень важно, как зритель принимает его работу в театре. «Однажды в первом ряду оказался зритель с книгой, которую спокойно читал два действия, не подняв ни разу взгляд на сцену. Я так нервничал, чуть спектакль не сорвал», — признался актер.

✓ Очки — часть имиджа актера, за ними он чувствует себя, как за каменной стеной.

✓ Не научился ощущать себя москвичом, говорит, что до сих пор ему снится родимая Полидаровка.

✓ В 1997 году снялся в русском издании «Плейбоя» (не обнаженным, а в костюме от Донны Коран, в белом халате от Армани — одежду выбирал сам, поездив по бутикам).

✓ Снялся вместе с Еленой Яковлевой в клипе Алсу «Зимний сон» (поговаривали, что получил огромный гонорар).