

Маковеева Ирина

13.06.98

В выставочном зале «ПЕРЕСВЕТОВ ПЕРЕУЛОК»
по 27 июня открыта выставка
ИРИНЫ МАКОВЕЕВОЙ «РАЙСКИЙ САД».

Творчество художницы-офортиски с полным правом можно назвать анималистическим.

Ее изящные маленькие работы, выполненные в технике сухой иглы и меццо-тинто можно бесконечно разглядывать, изумляясь душевной теплоте и виртуозности исполнения «портретов» животных, будь то собаки, птицы, носороги, львы, улитки или насекомые. Автор считает, что отечественная анималистическая школа отличается особой художественностью. Фигурки животных И. Маковеевой комичны и трогательны, по своей непосредственности они напоминают расшалившихся детей.

Техника сухой иглы (механической обработки металлической поверхности) требует большой физической силы и скрупулезной точности замысла. Одно неверное движение — и доска для оттиска испорчена. Тем более удивительно, что такой сложный художественный труд избрала миниатюрная женщина. Художница работает и в особой старинной и ныне совсем забытой технике — меццо-тинто. Когда-то ее изобрели средневековые итальянские мастера, и суть ее заключается в том, что офортная доска — отполированный металл — обрабатывается чисто механическим способом: специальным инструментом наносится множество мелких углублений.

Необычайной добротой веет от тонких лирических пейзажей И. Маковеевой.

Работы художницы находятся в Музее изобразительных искусств им А. Пушкина, в Дарвиновском музее, неоднократно экспонировались в Лондоне и Бонне.

Телефоны: 275-22-28, 275-37-92.

«Скотч-терьер»



Роскош в Москве. — 1998. —
13 июня. — С. 7.