



КОМПОЗИТОРСКИЕ ДЕБЮТЫ

Страстный призыв к миру, защите счастливого детства от войны — лейтмотив первой симфонии молодого молдавского композитора Иона Маковей, написанной им для оркестра и солистов на слова поэта Григория Виеру. Ее премьера состоялась в Молдавской государственной филармонии, где проходил смотр творчества молодых композиторов республики, посвященный 60-летию Великого Октября.

Воспитанник Кишиневского института искусств, прошедший стажировку в Московской консерватории, И. Маковей еще со студенческой скамьи заявил о себе рядом оригинальных сочинений, отмеченных щедростью фантазии, художественным темпераментом, смелостью интерпретаций молдавского музыкального фольклора. Многие из них вошли в репертуар ведущих профессиональных коллективов республики. В содружестве с Г. Виеру композитор создал также «Музыкаль-

ный букварь», вокальные циклы и множество песен для воспитанников детских садов. Сейчас он работает над учебным пособием «Школа пения», пишет оперу для детского исполнения.

Смотр творчества молодых вылился в парад композиторских дебютов в различных жанрах. В трех его концертах прозвучало около двадцати сочинений — от песен, романсов, сонат и небольших инструментальных пьес до концертных рапсодий, симфонических поэм и симфоний. Смотр завершился большой творческой дискуссией, в которой приняли участие музыканты старшего поколения и студенты, рабочие и интеллигенция молдавской столицы.

(Корр. АТЕМ).

29 НОЯ 1978

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ
г. Кишинев