

Сибуки Мако

покидает ансамбль

Более 20 лет жизни отдала Сибуки Мако выступлениям в женском ансамбле «Такарадзука», известном не только в Японии, но далеко за ее пределами. И вот на вершине славы, став в «Такарадзуке» «звездой первой величины», она решила оставить труппу.

— Я ухожу из ансамбля, — заявила Сибуки Мако, — потому что творческие возможности в нем стали ограниченными.

И другие актрисы выразили недовольство обстановкой в «Такарадзуке». Этот ансамбль девушек, в котором насчитывается около 460 человек, был основан 60 лет назад в небольшом городе Такарадзука, поблизости от Осаки. Постепенно из маленькой труппы он превратился в крупный художественный коллектив.

С 1938 года ансамбль «Такарадзука» выступает в странах Европы, Америки и Азии. Яркие театральные костюмы, самобытные национальные тан-

цы и песни сразу же привлекали внимание зарубежной публики. Особенно выросла популярность коллектива за рубежом после того, как в 1954 году 17 девушек из «Такарадзуки» снялись в Риме в совместном итало-японском кинофильме «Мадам Баттерфляй».

Чем же недовольны актрисы? Гастрольные поездки зачастую продолжаются по четыре месяца подряд. Бизнесмены от искусства превратили такие гастроли в средство наживы. Они эксплуатировали актрис, нисколько не заботясь об их творческих интересах и здоровье. Потому-то примеру Сибуки Мако последовали и две ведущие певицы — Нисики Ко и Масуми Охара. Они также заявили об уходе из ансамбля.

Как считают специалисты, уход ведущих актрис нанесет тяжелый удар ансамблю «Такарадзука».

М. ДЕМЧЕНКО,
корр. ТАСС.

ТОКИО.

«Сов. культура», 1975,
28 сев.