

Макмастер Брайан

25.03.06

**ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР**

# Последний Петер Штайн Брайана Макмастера

*Коммерсантъ - 2006 - 25 марта - с. 8.*

**В Эдинбурге объявлена программа очередного международного фестиваля, который по традиции пройдет в столице Шотландии в августе. Он станет последним для нынешнего директора Брайана Макмастера, руководившего фестивалем с начала 90-х годов. В будущем году на этом посту его сменит австралийский композитор Джонатан Миллс. Рассказывает РОМАН ДОЛЖАНСКИЙ.**

Ядром драматической программы фестиваля должна стать новая постановка знаменитого немецкого режиссера Петера Штайна. Господин Штайн был любимцем Брайана Макмастера: за 15 лет редкий фестиваль в Эдинбурге обходился без новых спектаклей немецкого мастера, живущего сейчас в Италии. Для прощания с Эдинбургом (у господина Миллса наверняка будут свои предпочтения) Петер Штайн выбрал пьесу Шекспира «Троил и Крессида» — в программе фестиваля она названа «атакой великого Барда на политику, брутальность, тщеславие, войну и двойные стандарты». Можно предположить, что в спектакле будет немало аллюзий на современную политику.

Интерес зрителей, скорее всего, вызовет и спектакль «Три сестры» Американского репертуарного театра из Бостона,

который поставил выдающийся польский режиссер Кристиан Люпа. Впервые за много лет в Эдинбург приглашен драматический театр из стран бывшего Советского Союза — Новый рижский театр покажет «Долгую жизнь» в постановке Алвиса Херманиса. (Спектакль приедет на гастроли в Москву в конце апреля.)

Петер Штайн предстанет перед зрителями и как оперный постановщик — будет показана опера Чайковского «Мазепа» в его режиссуре. А закончится оперная программа Эдинбургского фестиваля, естественно, юбилеем Моцартом. «Волшебной флейтой» продирижирует маэстро Клаудио Аббадо.

Особой любовью господина Макмастера все эти годы пользовались американский классический балет и голландский современный танец. В последний год своего директорства он пригласил Балет Сюзанн Фарелл из Вашингтона с «Дон Кихотом Баланчина» и Театр танца Нидерландов с программой одноактных спектаклей. В музыкальной афише Эдинбурга, по традиции очень разнообразной и объемной, особо выделены два цикла — восемь симфоний Бетховена, которые исполнит оркестр под управлением Чарльза Макараса, и девять симфоний Брукнера.