

Маклохлин Джон
(Махавишну,
ре-инкарнация)

25.06.04



Просветленный рокер Махавишну.

Фото с официального сайта певца

Ситар и немного нервно

Независимая с. - 2004 - 25 июня - с. 23
Джаз-рок-буддизм в исполнении Махавишну

Юлиана Головченко

28.06. Концерт Джона Маклохлина. МДМ.

Индия – это не только сари, слоны, сигареты из эвкалиптовых листьев и трепетное звучание тамошнего варианта лютни под названием «ситар». Это еще и, например, Джордж Харрисон. Именно с подачи Битлз в 60-х годах прошлого века пришла мода на индийскую музыку.

А еще вспоминается Джон Маклохлин (или Махавишну),

менее растиражированный, но столь же талантливый. Впервые его заметили на совместных выступлениях с Майлзом Дэвисом, с которым он выпустил несколько дисков. Параллельно Маклохлин записывался с Джими Хендриком и Бадди Майлсом, правда, плоды этих совместных трудов до сих пор не увидели свет.

Махавишну – имя, которое Маклохлин принял в результате увлечения духовной культурой Индии и ученичества у гуру Шри Чинмоя. После выхода

сольного альбома «My goals beyond» в 1970 году он создает группу «The Mahavishnu Orchestra». В нее вошли Билли Кобэм, Джем Хаммер, Рик Лэрд и Джерри Гудман. Несмотря на то что проект имел успех, «Оркестр» вскоре распался.

Именно тогда Маклохлин начал эксплуатировать индийскую тему в музыке. Он нашел трех даровитых исполнителей, игравших на классических индийских инструментах, и собрал с ними группу «Шакти»,

что на санскрите означает «энергия». Получился этакий конгломерат восточной и западной музыки.

Московский концерт Маклохлина заявлен как раз вместе с «Шакти». На самом деле коллектив с этим названием распался в 1978 году, а спустя двадцать лет возник как «Remember Shakti» («Помни Шакти»). Так что главной интригой выступления можно считать вопрос: какие именно музыканты сыграют с неутомным британцем? ■