

Русский курьер 2004 - 1 июля - с. 25



ИТАР-ТАСС

Джон Маклафлин явил силу мужского начала

Основатель джаз-рока дал в Москве единственный концерт

Екатерина КРЕТОВА

Джон Маклафлин, он же Махавишну, культовый музыкант, кумир продвинутой молодежи 70–80-х годов — из тех, кто в свое время в полной мере отдал дань движению хиппи со всеми его атрибутами, включая ЛСД. Истинное «дитя цветов», человек, наделенный феноменальным музыкальным дарованием и недюжинной силой духа, он вовремя осознал, что гораздо успешнее можно расширить сознание не при помощи наркотиков, но за счет развития и совершенствования собственного духа. Истину он познавал с помощью Библии, а затем духовный поиск уверенно повел его в восточном направлении. Синтез культур, который исповедует Маклафлин в своем творчестве, как нельзя лучше демонстрирует важную истину: на этом свете гораздо более сходства, чем различий.

На концерт в МДМ пришло очень много молодежи. И это понятно: всеядность Маклафлина, который сегодня открыт для самых супермодных стилей, включая

«транс» и «техно», проводит прочные нити между маститым мэтром и новыми поколениями интеллектуальной слушательской элиты.

Джон Маклафлин родился в 1942 году в Йоркшире. А это значит, что великому гитаристу, одному из основоположников джаз-рока, сегодня 62 года. Но красавиц-англичанин как бы застыл в том имидже, который запечатлен на фотографиях и виниловых дисках 70-х: худой, высокий (особенно рядом с миниатюрными индийскими музыкантами своей группы), с роскошными белыми длинными волосами и благородным профилем.

Слово «аншлаг» вряд ли передает ту переполненность зала, в котором была занята каждая ступенька и каждый сантиметр проходов между креслами. На сцене — небольшой подиум, где пятеро музыкантов обновленного варианта группы «Шакти», облаченные в длинные рубахи, сидят в позе лотоса. Два часа концерта «нон-стоп», прерывавшегося лишь вспышками оваций, пролетели как феерическое действие, магический ри-

туал, или, точнее, как коллективная медитация, не измеримая во времени. Маклафлин и его музыканты дали возможность аудитории вспомнить прошлые годы — когда Маклафлин превращался в Махавишну и переставал им быть, когда он играл со скрипачом Жан-Люком Понти и гитаристом Пако Де Лусиа, когда его партнерами были Майлс Дэвис, Эл Ди Меола и гениальный Рави Шанкар, и когда Джон создавал свои знаменитые джаз-роковые формулы, называемые «рифами». Но перед публикой был уже новый Маклафлин — не заикленный на прошлых достижениях, но идущий вперед и открывающий новые звучания.

Нынешний состав группы именуется Remember Shakti — как бы в память о составе «Шакти» 70-х годов. «Шакти» в переводе с санскрита — мощь, энергия. В восточных духовных практиках, как правило, под «шакти» понимают женскую энергию божественного происхождения, придающую силу мужскому началу. В силе этого мужского начала никто не усомнился.

Маклафлин Джон

1.07.04