



Дорогая «Антенна»!

Как большого праздника, мы ждем свидания на телеэкране с нашим любимым актером Стивом Маккуином. Как он хорош в «Великолепной семерке», «Побеге»! Но узнать что-то о личной жизни нашего кумира, к сожалению, нет никакой возможности. Будем рады, если «Антенна» расскажет на своих страницах о нашем любимом актере.

«СИНЕМАНИЯ»

14.27

Воскресенье

«2x2»

Кристина ЗАРАЕВА  
и Лариса БАБЕНКО,  
г. Москва



■ Стив в фильме «Великолепная семерка»

Стив МАККУИН:

# ЗАМОРОЖЕННАЯ ЛЕГЕНДА

Антенна - 1997 - 24-30 марта - 9.30

В одном из прошлогодних опросов британские зрительницы назвали Стива Маккуина в числе самых привлекательных мужчин экрана - невероятный успех для актера, чья карьера оборвалась 17 лет назад. У него была обаятельная улыбка и что-то обезоруживающее во взгляде голубых глаз. Именно в расчете на этот шарм и грацию чернокожей певицы Дайаны Росс был написан реализованный много позже с Кевином

Костнером и Уитни Хьюстон сценарий популярнейшего фильма «Телохранитель». За эффектной внешностью скрывался жесткий характер, от которого порой стоили режиссеры - слишком упрям и горд. Однажды, не согласившись на низкий гонорар, он отказал маститому режиссеру Фрэнсису Копполе, набравшему актеров для фильма «Апокалипсис сегодня». К тому времени Стив уже был живым мифом американского кино.

## ЛЮБОВНИКОМ РОЖДАЮТСЯ, ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ

Как и подобает человеку-легенде, Маккуин не оставил точных данных о месте своего рождения: то ли штат Индиана, то ли Флорида. Известно только число - 24 марта 1930 года. Отец Теренса Стива (так звучит полное имя актера) семью бросил, мальчишка связался с местной уличной бандой и за плохое поведение был исключен из школы. От тюрьмы юношу спасла армия. В 18 лет Стив, отличавшийся крепкой мускулатурой и высоким ростом, был призван в морскую пехоту.

После окончания службы Маккуин завербовался матросом на греческое торговое судно, затем был проводником почтового вагона, барменом, таксистом, плотником. Ради денег - надо было заплатить за обучение на ак-

терских курсах - провел единственный бой на профессиональном ринге. Этот опыт пригодился в 1956 году, когда кинодебютант Стив снялся в фильме о боксерах. А известность молодому актеру принесла роль в сериале-вестерне «Взять живым или мертвым».

В начале 60-х Маккуин снялся в двух мелодрамах: «Любовь с подходящим незнакомцем» и «Странствующая леди». Он был безусловно хорош в лирических эпизодах с прекрасными партнершами - Натали Вуд, Ли Ремик, Кендис Берген, Жаклин Биссе, Фей Данауэй, но героем-любовником не стал. На первый план в любой роли неизменно выступали индивидуализм, мужественность и независимость Маккуина.

## УШЕЛ ОТ ПОГОНИ

Они остались в памяти зрителя - сохранившие человечность или душевно искалеченные войной солдаты, моряки и летчики Маккуина (фильмы «Как бы мало нас ни было», «Ад для героев», «Возлюбивший войну», «Великий побег»). Все они - немногословные парни со стальными нервами и крепкими кулаками. Таким привыкли представлять настоящего янки. Не случайно Стива Маккуина в 60-х сравнивали с актером Джоном Уэйном - хрестоматийным воплощением американца, вояки и ковбоя.

Человек в седле, бродячий

стрелок с Дикого Запада - другая экранная ипостась Маккуина. Отечественному зрителю актер памятен по «Великолепной семерке», но стальной любовью народом, где Стив играл невозмутимого Вина.

Удивительно, но вчерашний уличный хулиган Маккуин достоверно играл «законников»: будь то полицейский Фрэнк из криминального триллера «Буллит» или частный детектив Папа Торсен из фильма «Охотник». А уж как выразительно показывать вечернюю шпану, а ныне карточных игроков, авантюристов, грабителей, Стива учить не приходилось. Актер надеялся на то, что только крутостью манер, но и живым характером.

Маккуин был буквально одержим работой. Даже в самых рискованных эпизодах он снимался без дублеров, и получалось это у актера на славу. В фильме «Буллит» он виртуозно пронесся за рулем автомобиля по холмам Сан-Франциско. Эта погоня не раз повторялась в более поздних боевиках, но по плечу она была только каскадерам. А Стив, раззадорившись, затем неоднократно участвовал и побеждал в автогонках.

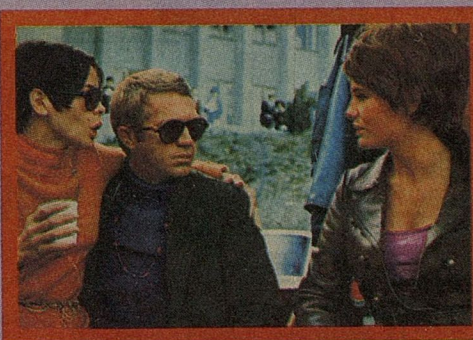
Так же профессионально Маккуин овладел приемами карате. Удивляться здесь, однако, нечему: его тренировал сам Чак Норрис. Именно по совету Стива мэтр карате пришел в кино. Мастером восточных единоборств и актером стал и сын Стива - Чэд Маккуин, активно снимающийся в боевиках.

## СБЕЖАЛ ИЗ-ПОД КОНВОЯ

Маккуин был женат дважды, и оба раза на актрисах. Первая жена - Нейл Эдамс - мать Чэда. Вторая - Эли Макгроу, хорошо известная нашим телезрителям по фильму «Конвой». Семейное счастье популярных актеров было недолгим - супруги явно стремились к противоположному. Карьера Эли была в самом расцвете - после успеха фильмов «Прощай, Колумбус» и «История любви» ее окружали поклонники, молодой кинозвезде хотелось праздника, веселого общества. Стив же не был человеком тусовки - он всегда предпочитал уединение. Для него более привычными были запахи бензина и пива. Аромат хмельных напитков притягивал сильнее и сильнее. Все чаще разгорались ссоры, в которых проявлялись не лучшие черты натуры Маккуина... В двух последних фильмах актер играл уже больным - алкоголь и семейные раздоры ускорили развитие рака. Он лег в клинику в Мексике, где 7 ноября 1980 года умер.

...В среде отпетых киномажоров прошелестел тихий слух: Маккуин не похоронен, а, согласно его воле, заморожен до лучших времен. Так и видится: закрыв глаза, он спит в ледяной колыбели в ожидании прогресса медицины и кинематографа. Легенды не умирают.

Александр МИНАЕВ



■ Стив с первой женой Нейл и актрисой Жаклин БИССЕ



■ Стив со второй женой Эли МАКГРОУ



■ Стив на своих любимых автогонках