

Новое имя

— Судя по вашей фамилии, вы шотландка.

— Я пыталась это выяснить, но безуспешно. Удалось обнаружить слабое родство с кланом Буханана, но ведь мой дедушка был ирландцем! Правда, все остальные в моей семье — чистокровные англичане.

— Как вы попали в "Храброе сердце"?

Кэтрин МакКормак:

"Я была как в сказке"

Экран и сцена. — 1996. — 1-15 авг. — С.28

Жан-Ив КАЛЕЛЕН

— Я училась в Оксфордской школе драмы. Мечтала играть в театре. Потом снялась в фильме "Заряженный" (Loaded) Анны Кэмпбелл, сестры Джейн, но он практически не шел в прокате. А потом стало известно, что Мел Гибсон проводит прослушивания, подбирает актеров для фильма. Многие пошли попытать счастья, почему не я?

— Какой отрывок вы читали?

— Нет, это было совсем не то, что вы думаете. Мел сам актер и прекрасно знает, как актеры ненавидят пробы. Поэтому никаких прослушиваний в привычном смысле этого слова не было. Просто человек заходил к нему в кабинет и они разговаривали.

— Так о чем же вы разговаривали?

— Страшно вспоминать... Я старалась выглядеть уверенной в себе, раскованной и неприжатой, а потому со второй минуты понесла какую-то чушь. Рассказывала идиотские анекдоты, хотя прекрасно знала, что мой юмор мало кому нравится. Мел смеялся, потом мы попрощались и я ушла с мыслью, что в моей жизни будет что вспомнить. Даже внукам буду рассказывать — мол, над моими

анекдотами смеялся сам Мел Гибсон. Потом он позвонил и оставил на автоответчике послание: свяжитесь со мной, у меня для вас хорошая новость. Я решила, что потеряла в его кабинете какую-то вещь, а он нашел и хочет меня порадовать!

— Трудно, наверное, сниматься в эпическом фильме?

— Вообще-то, наверное, да. Но в фильме Мела Гибсона — нет! Понимаю, это прозвучит глупо, но чувствовала себя не на работе, а в сказке. Вернее, в каком-то невероятном приключении. Мел — удивительный человек, он умеет

любственные сцены с Мелом Гибсоном.

— Знаете, все почему-то меня об этом спрашивают. Одна дама прямо спросила — у вас были проблемы во время съемки любовных сцен? Я не выдержала и ответила — если бы вы оказались в постели с Мелом Гибсоном, у вас возникли бы проблемы? По-моему, она была шокирована.

— Много ли интервью вы дали в своей жизни?

— До выхода "Храброго сердца" — ни одного. А когда шла рекламная кампания фильма в США, мне пришлось дать около 200 интервью.

Год назад ее имени не знал никто. Сегодня Кэтрин МакКормак, снявшаяся всего в одном большом фильме, красуется на страницах всех модных киножурналов. 23-летняя англичанка, сыгравшая в эпическом историческом фильме Мела Гибсона "Храброе сердце" возлюбленную легендарного шотландского воина Уильяма Уоллеса, покорила сердца зрителей всего мира. Журнал Premiere назвал ее "ошеломительной" и отметил удивительную схожесть с Шарлоттой Рэмплинг в молодости.

В интервью в связи с европейской премьерой "Храброго сердца" актриса рассказывает о своих корнях, о съемках в фильме, сделавшем ее знаменитой, о планах на будущее и о том, трудно ли сниматься в любовной сцене с Мелом Гибсоном.

быть легким, понятным, самые сложные сцены становятся простыми и естественными. И потом, он все время шутил и смеялся.

Мы постоянно кого-нибудь разыгрывали — например, подкладывали хлопушки под сиденье. Конечно, это не называлось утонченным юмором, но нам было весело.

— Расскажите, как снимались

За четыре дня. Я сидела в номере отеля, и каждые четверть часа пресс-агент запускал ко мне очередного журналиста. Безумный конвейер!

— В каких фильмах мы увидим вас в следующем году?

— В прошлом году я снялась в фильме "Большой север" (Grand Nord) Нильса Гаупа с Кристофером Ламбертом и Джеймсом Кааном. Это приключенческий боевик, его действие происходит в прошлом веке, и, честно говоря, он меня очень утомил. Мне ужасно надоело изо дня в день бегать в лесу по уши в снегу! А недавно я сыграла в новом фильме Маршалла Херсковица "Честная куртизанка" (The Honest Courtesan). Там замечательная женская роль, это истинная история женщины, которая спасла Венецию в XVI веке.

— Вы чувствуете себя звездой?

— Звездой? Я актриса, и продолжаю чувствовать себя актрисой. Актрисой, которой очень повезло. Я не хочу быть такой знаменитой, как Мел Гибсон. Честно. Конечно, я вижу, как его любят люди, это приятно, но я-то видела, что ему приходится даже в туалет ходить с двумя охранниками!

ПАРИЖ.

