

Ли МАККЛОСКИ:

Антенна. — 1997. —
2-8 июня. — с. 33.

Я «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА» В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

«С момента появления в сериале мне очень не понравилась эта «темная лошадка», «...по-моему, Зак — преступник, хотя его «другая» сторона мне нравится. Он красивый, добрый, чуткий, интеллигентный парень», — написали нам москвички А. А. Ларицкая и О. М. Горбунова Милый и обаятельный доктор Зак у многих вызвал подобные противоречивые чувства. Неужели это он — симпатяга в белом халате — угрожает всем женщинам «Санта-Барбары»? Американский актер Ли Джей МАККЛОСКИ, исполнитель роли доктора Зака Келтона, безусловно, обладает даром перевоплощения. За свои тридцать пять лет этот молодой актер сыграл не один десяток разнохарактерных ролей на ТВ и в кино.

Красавчик с амбициями

Первую роль белокурый Ли Макклоски в свои пятнадцать лет чудом получил в телефильме «Рассвет: портрет юного беглеца» в 1976 году, а через год и в продолжении этого фильма «Александр: другая сторона рассвета». В этих картинах его герой, деревенский мальчишка, сбегает из дома в манящий мир Голливуда и женится на молодой проститутке. В поисках хороших заработков устраивается игроком в бильярдный клуб в партнеры местного толстосумам и в итоге вступает в гомосексуальные отношения с профи-футболистом. Оба фильма, отмеченные критикой за серьезное социальное исследование, все же были названы убогим подражанием знаменитому «Полуночному ковбою» с Джоном Войтом и Дастином Хоффманом. Но для начинающего актера Ли Макклоски эти картины оказались толчком к серьезным занятиям по актерскому мастерству.

Комик с характером

В «Санта-Барбару» Ли Макклоски пришел уже сложившимся и довольно известным актером 80-х годов. В 1980 году его пригласили на главную роль в фильм итальянского «маэстро ужаса» Дарио Ардженто «Преисподняя», где его герой, молодой американец, возвращается в Нью-Йорк после учебы в Италии, чтобы расследовать жестокое убийство своей сестры. Позже, уже снимаясь в «С.-Б.», Ли сыграл небольшую роль еще в одном фильме ужасов «Шкаф Камерона», населенном жутким монстром — плодом экспериментов отца-ученого над сознанием своего маленького сына.

В 1983 году Ли Макклоски уже гарцевал на коне в роли благородного рыцаря костюмной киноэпопеи «Сердца и доспехи», экранизации рыцарской поэмы Лудовико Ариосто «Неистовый Роланд». Но самому ак-

теру, в жизни шутнику и балагуру, дороже всего комедийные роли. В эксцентричной комедии «Только один парень» его партнершей была Шерелин Фенн, которая позже станет популярной после сериала «Твин Пикс». А в комедии «Грязное белье» (1987) невинного героя Ли Макклоски преступники втягивают в гангстерские дела подпольного предприятия. «Я убежден, — признается Ли Макклоски, — плохих ролей просто не существует. Есть бездарные актеры».

Медик со стажем

«Медицинская» карьера на экране началась для Ли Макклоски в 1978 году с эпизода в телефильме «Частная жизнь доктора». Именно с этого фильма, как говорили критики, переполненного «мыльной пеной», весной 1979 года на американском телевидении зародился настоящий бум сериалов о госпиталях. До этого времени «лечением» занимался один сериал — «Центральная больница», запущенный на телевизионном конвейере с 1963 года.

В фильме «Частная жизнь доктора» у Ли Макклоски была небольшая роль, но уже в 1980 году его приглашают на главную в другую многолетнюю телевизионную сагу «Даллас». В клане Юингов у мисс Элли подрастала взбалмошная Люси, внучка на выданье, которая и привела в это богатое семейство бедного студента-медика Митча Купера в исполнении Ли Макклоски. Неравный брак продлился с десяток серий, и дипломированный к тому времени доктор Купер сбежал из Далласа от избалованной супруги в ожоговый центр Атланты и подал на развод. Но точка в отношениях этой пары еще не поставлена: Люси Юинг получила в наследство от погибшего дедушки Джока пять миллионов долларов, и Митч по праву может отсудить себе добрую половину этой суммы.

В «Санта-Барбару» актер Ли Макклоски «переехал» лишь в 1988 году. Лучшей кандидатурой на роль доктора Зака Келтона Доббсоны и не искали. Они умело превратили персонаж Ли Макклоски, актера с милой внешностью и с богатым «медицинским опытом» на экране, в самую загадочную личность «С.-Б.». Но и это не последняя работа актера в качестве «врача». В 1993 году Ли Макклоски вновь натянул на себя белый халат для роли Дэмиана Смита в телевизионном ветеране — сериале «Центральная больница».