

Сэр Йен МАККЕЛЛЕН:

МЕНЯ ОЧИСТИЛИ ОТ ЛИШНИХ МОРЩИН

**Выдающийся английский актер,
исполнивший главную роль
в заключительной части «Людей Икс»,
дал эксклюзивное интервью «КП»**

Стас ТЫРКИН

В новой и последней серии «Людей Икс» он не без усилий сдвигает с места знаменитый мост Золотые ворота, что в Сан-Франциско. Едва ли найдется другой актер, который сделал бы это столь убедительно. Кажется, Йену МакКеллену по плечу все: и Шекспир, и комедия, и блокбастер. Однако кино не сразу открыло для себя одного из самых знаменитых театральных актеров Британии. МакКеллен успел переиграть самые великие роли мирового репертуара на сцене Королевского Шекспировского театра, получить от английской королевы титул сэра - и только потом, в зрелом возрасте, сделать карьеру в кино. ...Режиссер «Людей Икс-3» Бретт Ратнер говорит, что, когда МакКеллен входит в роль, стены студии дрожат от его голоса. Во время нашего интервью сэр, впрочем, не бушевал. Да и на сцене он походил не очень. Запястья джентльмена с безукоризненным английским произношением и рафинированным чувством юмора украшали браслеты в виде огромных костяных бусин, на шее тоже наблюдались забавные «фенечки». Как будто бы он позабыл все это снять после очередных съемок.

Зачем лечить мутантов?

- Трудно поверить, что вы, знаменитый шекспировский актер, находите интересной работу в фантазийных блокбастерах вроде «Людей Икс».

- Но это так! Самая важная роль для меня - та, которую я в настоящий момент играю. Не важно, в каком жанре. К тому же мне показался важным тот вопрос, который подни-

мает картина. Вопрос вполне неожиданный для блокбастера: почему мы не можем принять людей такими, какие они есть? Герои «Людей Икс» - мутанты, отличающиеся от других представителей человечества. Конечно, это фантазия, но за ней стоят реальные проблемы.

- Тема картины явно близка вам, активному борцу за права геев!

- Когда «Люди Икс» появились впервые в виде комиксов, их самыми страстными поклонниками были... молодые негры, евреи и геи. То есть все те, кто ощущал себя «другим» в обществе. Удивительно, что до сих пор некоторые считают, что гомосексуализм можно и нужно лечить. Это чудовищно! И когда я прочитал сценарий последней серии «Людей Икс», меня очень заинтересовала тема лекарства, при помощи которого правительство собирается превращать мутантов в «нормальных» людей. То, что наш фильм демонстрирует всю порочность этой идеи, помо- ему, очень важно.

- В комиксах Магнито - отрицательный персонаж, а вам удалось превратить его практически в супергероя.

- Да, мы существенно гуманизировали этот образ. Магнито мальчиком прошел Освенцим. Именно там сло-

жилась его личность. Для меня он - не злодей, а, наоборот, жертва! За свою карьеру я переиграл куда более страшных персонажей - от Ричарда III до Макбета, ужаснее которого, по-моему, никого нет. А чего стоит Яго, испытывающий такую ревность, что совершает убийство! Но даже и в этих клинических случаях мне было интересно узнать, почему эти герои стали такими, а не пригвоздить их к позорному столбу.

«Я еще сыграю Ромео!»

- В начале картины вы с Патриком Стюартом предста- ете резко помолодевши- ми.

- Нет, чтобы сказать: вы так молодо выгля- дели вначале, а по- том вас, вероятно, состарили! (Смеется.) А если серьезно... Думаю, что благодаря новым технологиям скоро отпадет необходи- мость пластических операций. Зачем резать себя по-живому, если все можно сделать в компьютере?

Может быть, именно этим «Люди Икс-3» и войдут в историю: впервые двое стариков сыграли в кино относи- тельно молодых людей. Наши изобра- жения словно «очистили» от лишних морщин и прочих проявлений возраста. Если дело так дальше пойдет, мы с Мэрил Стрип сможем сыграть Ромео и Джульетту, оставаясь такими, как мы есть сейчас.

- Все эти новые технологии не меша- ют вам играть?

- Они всегда путались под ногами. Еще с тех пор, как была изобретена кинокамера, заменившая актеру зри- тельный зал. Прошло еще время, и оказалось, что актеру совершенно

необязательно находиться среди ре- альных предметов, что обстановка может быть добавлена позже компь- ютером, и вот актер играет один на фоне синего экрана. На этом кино явно не остановится, но задача при этом остается все той же - рассказы- вать людям увлекательные истории, которые как-то влияют на их жизнь...

Гендальф по Станиславскому

- Вы трижды сыграли Гендальфа во «Властелине колец», трижды - Магни- то...

- Что это для человека, пять лет иг- равшего на сцене Макбета! Путешест- вие в Новую Зеландию, где я целый год играл Гендальфа, не показалось мне чем-то необычным. Так же и в случае с «Людьми Икс». Но я бы не вернулся к роли Магнито, если бы сценарий не показался мне интерес- ным. Я не был связан контрактом со студией и вполне мог позволить себе отказать.

- Вы не раз признавались в следовании системе Станиславского.

- Я вычитал у него интересный пас- саж: если не можешь «найти» персо- нажа - сядь перед зеркалом и приме- рь все что ни попадя: накладные но- сы, усы, шляпы... И постепенно в зеркале, если повезет, ты увидишь своего персонажа. Именно это и про- изошло, когда я «искал» Гендальфа. Два дня я провел в пробах грима и па- риков, пока не надел шляпу и не при- клеил нос. Добавил блеску в глазах, и вот оно - на меня из зеркала смотрел Гендальф!

- Как вы отреагировали на критиче- ские выпады в адрес «Кода да Винчи», где сыграли сэра Ли Тибинга?

- Я, как мог, сделал свою работу. От- ветить же на ваш вопрос могу словами режиссера картины Рона Хауарда. Он сказал: «Мои картины никогда не хва- лила критика, зато они всегда делали хорошую кассу».

5 самых
известных
фильмов
МакКеллена:

- ✓ «Ричард III»
- ✓ «Боги и монстры»
- ✓ «Властелин колец»
- ✓ «Люди Икс-1 - 3»
- ✓ «Код да Винчи»

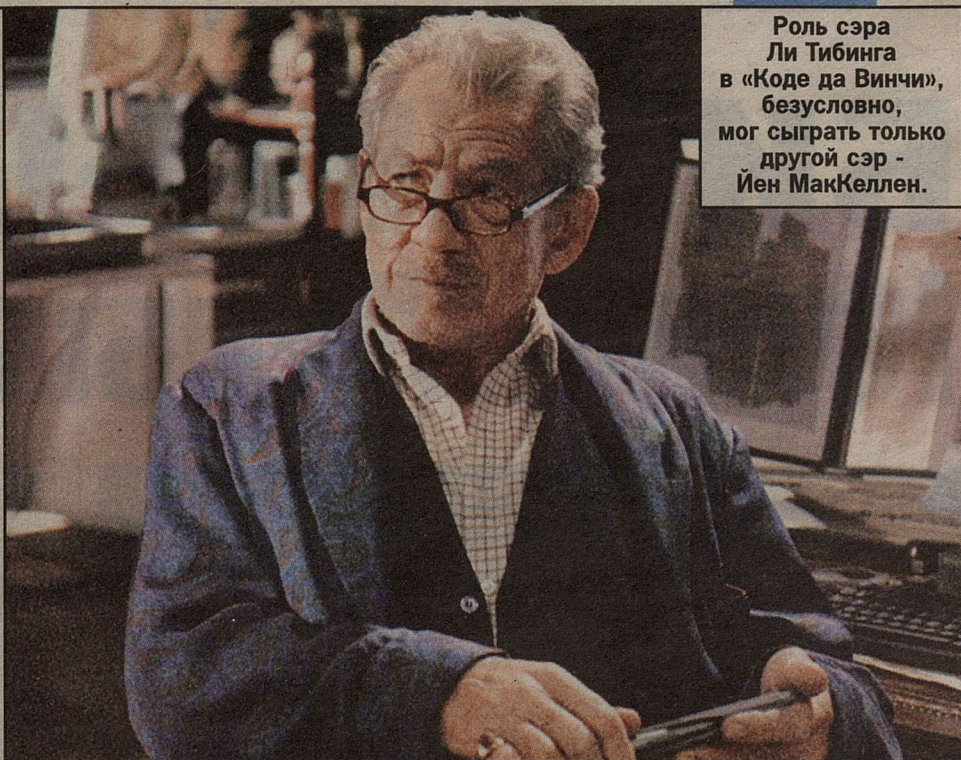
За роль
Гендальфа
во «Властелине
колец» актера
номинаровали
на «Оскара».



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Йен МАККЕЛЛЕН родился 25 мая 1939 года в городке Барнли на севере Англии. С детства увлекался театром, окончил Кембриджский университет и с 1961 года профессионально играет на сцене - в Королевском Шекспировском и Национальном театрах в Лондоне, а также в Нью-Йорке. Удостоен более 40 театральных и кинематографических наград, последняя из кото- рых - почетный «Золотой мед- вежь» Бер- линского кинофес- тиваля.

Роль сэра
Ли Тибинга
в «Кода да Винчи»,
безусловно,
мог сыграть только
другой сэр -
Йен МакКеллен.



сэр. МакКеллен (англ.)
с 90-х годов