

СТЕЛЛА МАККАРТНИ: «Я ПРИГЛАШУ НА СВОЮ СВАДЬБУ МАЧЕХУ — РАДИ ОТЦА...»

Стелла Маккартни могла бы войти в историю как дочь великого Пола Маккартни. Но ей с детства не давал покоя комплекс — во что бы то ни стало доказать свою собственную цену, не зависящую от фамилии. Однако прежде всего Стелла много добилась из-за любви к отцу. Она хотела, чтобы Пол восхищался дочерью, она хотела всегда видеть восторг в его глазах — адресованный только ей...

Стелла, младшая дочь Пола Маккартни, с раннего детства отдавала себе отчет, насколько знаменита их семья, и как должное принимала известность отца. Хотя родители, Пол и Линда, старались сделать все, чтобы оградить детей от звездной шумихи. Они проводили большую часть времени на своей ферме в Шотландии, где у детей не было нянек, гувернанток и телохранителей. Родители брали их с собой на гастроли, чтобы не расставаться надолго, но дома у них была масса обязанностей. Горничная приходила раз в неделю, поэтому Линда сама готовила, убирала и даже сама делала стрижки себе, детям и мужу. К тому же Линда умудрялась совмещать обязанности матери четверых детей, жены и образцовой хозяйки с занятиями своей любимой фотографией (до того как выйти замуж за Пола, она работала профессиональным фотографом). Была активисткой общества защиты животных, пропагандисткой вегетарианского питания,

между делом написала книгу кулинарных рецептов, ставшую бестселлером, и организовала сеть предприятий, производящих вегетарианский фаст-фуд. Между прочим, ее пищевой бизнес оказался настолько успешен, что к концу жизни личное состояние Линды (которое она завещала Полу) составило 230 миллионов долларов. Неудивительно, что Пол и Линда были совершенно солидарны в том, что их дети не должны стать типичными представителями «золотой молодежи», белоручками и лентяями. Пол родился в простой рабочей семье в Ливерпуле и не хотел, чтобы дети об этом забывали. Поэтому он отдал их в муниципальную школу, уверенный, что здоровая демократичная обстановка пойдет им на пользу. Летом же они в обязательном порядке зарабатывали себе карманные деньги в закусочной ближайшего городка — подрабатывая официантами или просто помогая мыть тарелки.

В отличие от брата и сестры Стелла чувствовала себя в школе белой вороной. Она с самого начала не могла понять, почему должна делать вид, что ничем не отличается от своих одноклассников?! Ведь это ее, а не чей-нибудь, отец — Пол Маккартни, которого боготворят во всем мире! Одноклассники сразу же ее невзлюбили за гордый и независимый нрав, а учителя смотрели с недоумением, и как-то она услышала разговор — отца подозревали в патологической скупости. Иначе для чего ему было посылать дочку в бесплатную школу в стране, где так высоко котируется частное образование? Не дай бог, Стелла опаздывала на школьный автобус. Тогда шофер отца подвозил ее к школе на лимузине и целая толпа «демократичных» подростков дружно выкрикивала: «Смотрите, принцессу привезли!» Им казалось, что учителя делают ей поблажки и она получает привилегии, которых нет у них. Вот тут-то и пригодилось умение Стеллы постоять за

себя. Она вполне могла им ответить, а если надо, то и с помощью кулаков. Но Стелла все равно чувствовала себя несчастной и одинокой. Дома это приходилось скрывать, чтобы не огорчать родителей, а в школе — чтобы не вызвать жалости и дополнительных насмешек. С тех пор — а она проучилась там 6 лет — у нее выработался комплекс: она должна преуспеть, и не только благодаря родителям. Доказать, что дочка Пола Маккартни дорогого стоит и сама по себе, опровергнуть расхожее мнение обывателей, что дети знаменитых родителей ни на что не способны! Но главную роль в честолюбивых замыслах Стеллы сыграла ее любовь к отцу. Прежде всего он должен был восхищаться ее успехами...

НА ДЕТЯХ ПРИРОДА ОТДЫХАЕТ?

Стелла обожала музыку, неплохо играла на гитаре и пела. Стать певицей, продолжить дело отца — вот о чем она

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ



С женихом Аласдхэйром Уиллисом. Калифорния, 17 октября 2002 г.

хорошо с Уиллисом, как до этого не было ни с одним парнем! Он умудрялся быть не только нежным возлюбленным, но и умело поощрял ее амбиции. Поэтому она решила не забивать себе голову сомнениями.

СВАДЬБА И ПОМОЛВКА

И тут случилось то, о чем Стелла боялась даже думать. Ее обожаемый отец, прежде всего ради которого она так старалась, чье восхищение и одобрение были для нее важнее всего на свете, решил жениться на бывшей манекенщице Хитер Миллз! В ответ на упреки и уговоры подумать Пол сказал, что восхищается мужеством Хитер, тем, как она сумела справиться с несчастьем (после аварии

ей ампутировали ногу до колена) и не только вернуться к нормальной жизни, но работать и заниматься благотворительностью. Она напоминает ему своей силой воли покойную жену Линду. Детям, в каком бы возрасте они ни были, всегда тяжело принять такой ход событий. Пройдет время, и все уляжется. У Стеллы было такое чувство, как будто лошадь, которой она умело до сих пор управляла, неожиданно выбросила ее, опытнишюю наездницу, из седла. Она старалась быть справедливой по отношению к будущей мачехе, но ничего не получалось. Видеть, как отец восхищается Хитер, было выше ее сил! Ревность привела к первой крупной ссоре, которую растиражировала вся английская

пресса. Предполагалось, что свадебное платье для невесты Пола сошьет Стелла. Но Хитер, когда Пола не было рядом, сказала, что ее стиль слишком экстравагантен и претенциозен. Полу же Хитер якобы представила историю так, будто его дочь сама отказалась от заказа. Разумеется, самолюбие не позволило Стелле оправдываться. Тем более что ее поддержали брат с сестрой. Они тоже категорически отказывались признавать право отца на новый брак.

Дипломатичному Уиллису с трудом удалось уговорить Стеллу прийти на свадьбу отца и провести там хоть немного времени. Именно там Стелла впервые представила Уиллиса Полу как своего бойфренда. Внимательно наблюдавший за переживаниями Стеллы, он решил, что настал подходящий момент, чтобы сделать ей предложение. И она действительно сразу же согласилась. За несколько недель до официальной помолвки Уиллис добровольно покинул свой высокооплачиваемый и престижный пост в журнале. Стелла часто жаловалась, что поскольку они оба трудоголики и карьеристы, то она боится за будущее их отношений. Так вот, Уиллис решил, что кто-то из них двоих должен принести в жертву свою карьеру. Но не Стелла — он слишком высокого мнения о ее талантах и возможностях. Стелла была потрясена героическим поступком любимого. Вечеринку, которую они закатали в день помолвки, долго вспоминали все приглашенные туда гости. Но потом ее стали мучить сомнения. Ну разве может мужчина так поступить просто из любви и без всяких задних мыслей? Стелла трижды откладывала свадьбу под предлогом — она слишком занята устройством нового магазина, где будет продаваться одежда под ее собственным именем. Аласдхэйр стоически терпел перепады ее настроения и как будто совсем не тяготился положением «безработного»!

В тот день, когда они вернулись из Ирландии, где Стелла хотела купить дом в дополнение к недавно приобретенному особняку за 7 миллионов фунтов стерлингов в Лондоне, раздался телефонный звонок. «Меня зовут Лайза, я бывшая подружка вашего жениха», — приятный женский голос звучал нервно и напряженно. Дальше Стелла услышала малоприятную историю. Оказывается, Уиллис жил с этой девушкой, редактором одного скромного журнала, около 5 лет. Все было хорошо, пока он не устроился на работу в «Wallpaper». Появились новые великосветские знакомые, еще более шикарные костюмы, дорогая спортивная машина. Одним словом, положение стало обязывать. И Уиллис считал, что Лайза не вполне соответствует его новому образу жизни и окружению. О чем он ей очень вежливо и сообщил. И попросил покинуть его дом. Бедняжка пережила нервный срыв и лишь недавно немного оправилась. Стелла поверила в ее рассказ без всяких доказательств. Ей было легко представить себе Уиллиса в подобной ситуации. Что же делать? Неужели она попала в сети своего имени и денег? Подруга Стеллы Мелли (так она называет Мадонну) посоветовала успокоиться — не стоит рвать отношения, если она его любит. Наверняка он тоже ее любит, просто тот факт, что она — Маккартни, — делает его чувства более крепкими. Дружеская шутка Мадонны в общем-то совпадала с мыслями самой Стеллы. А другая подруга — Кейт Мосс — сказала: «А ты не думаешь, что дело не в том, что ты дочь Пола? По-моему, Уиллис вполне устраивает твоя собственная известность». Метания Стеллы, отнюдь не похожей на счастливую невесту, многие объясняли усталостью и переживаниями из-за женитьбы отца. С Уиллисом она отношений не порвала — в конце



Стелла Маккартни со своей мамой Линдой Маккартни, ее отец Пол Маккартни, сестра Мэри и Хитер, дочь Линды от первого брака (справа налево), 1976 г.

мечтала. Но отец, к огорчению и разочарованию дочери, энтузиазма не проявил. «Я думаю, тебе не следует мне во всем подражать», — сказал он ей тогда. Но ведь она не собиралась подражать! Она хотела писать музыку и исполнять ее — не хуже, чем Пол! Скорее интуитивно умная девочка поняла — отец боится, что ему будет за нее стыдно. Что все будут говорить — на детей природа отдыхает. Стелле было больно, но она решила искать себе область применения, далекую от профессии отца. И стать в ней если не первой, то равной среди равных.

Однажды, еще в школе, Стелла придумала для подружки платье на выпускной вечер. Платье произвело фурор, так, может, ей выбрать мир моды? Родители с легкостью согласились отправить ее в Колледж искусства и дизайна святого Мартина. Учиться там тоже было непросто. Ей вновь откровенно завидовали и пренебрежительно пожимали плечами —



Пол и малышка Стелла



Семейство Маккартни (слева направо): Линда с сыном Джеймсом, Стелла, Пол и Мэри. Лондон, 1981 г.

дочь Пола Маккартни, что с нее возьмешь? Отец договорился со своим приятелем Кристианом Лакуа, чтобы Стелла в свободное время могла учиться шитью у одной из его мастериц. Но денег на собственную мастерскую Стелле не дал — сначала она должна убедиться, что сделала верный выбор. Поэтому свою первую коллекцию она сшила в гараже своей подружки! Но корчить из себя сиротку и не думала. На демонстрацию дипломной коллекции Стелла пригласила Кейт Мосс и Наоми Кэмпбелл — она их хорошо знала. Ее дефиле совершенно затмило работы остальных выпускников. А сама одежда была полностью скуплена одним из шикарных лондонских магазинов — небывалый случай в истории колледжа. После этого с ней перестали здороваться бывшие однокурсники и однокурсники. Какое-то время Стелла еще пыталась убедить кого-то, что обеим су-

BRAUN

Качество. Надежность. Дизайн.

НА ВСЕ ЭПИЛЯТОРЫ BRAUN
СКИДКА 15%

Silk-epil
EverSoft



Товар сертифицирован



ЭПИЛЯТОР 1020

- 2 режима скорости
- Цвет: желтый



790р.

ЭПИЛЯТОР 2170

- 2 режима скорости
- Косметичка
- Цвет: желтый/белый
- Насадка EverSoft



1750р.

ЭПИЛЯТОР 2470

- 2 режима скорости
- Косметичка
- Бреющая головка
- Насадка EverSoft
- Цвет: сиреневый/белый
- Система Easy Start



2490р.



787 7007

* Цены с учетом всех скидок



Отец сопровождает Стеллу на сцену Madison Square Garden, где ее назовут лучшим дизайнером 2000 года. Нью-Йорк, 20 октября 2000 г.

пермоделям действительно понравилась ее коллекция, равно как и хозяину магазина. И что родители тут вовсе ни при чем. Бесплезно.

ГРОМКОЕ ИМЯ

История повторилась вновь, когда в начале 1997 года 25-летней Стелле предложили стать шеф-дизайнером в известной парижской фирме «Chloe». Больше всех возмущался недавно оставивший этот пост, чтобы работать над собственным лейблом, Карл Лагерфельд: «Я, конечно, предполагал, что они захотят получить кого-нибудь с громким именем. Но тут произошла какая-то ошибка — эта фамилия прославлена в мире музыки, а не моды! Впрочем, — ехидно добавил знаменитый кутюрье, — пожелаем мисс Маккартни, чтобы она проявила в моде такой же талант, как ее отец в музыке!» Стелле нападки лишь придавали силы — именно этим, месье и мадам, она и занимается — намеревается прославить свою фамилию наравне с отцом! Родители, Пол и Линда, были ее горячими сторонниками. Сидели в первом ряду на показах, приглашали своих именитых друзей и каждый раз приветствовали дочь фирменным семейным знаком — Викто-

ри, победа. Стелла очень часто выбирала песни ее отца или старые битловские хиты как аккомпанемент к своим показам. «Почему я должна стесняться того, что принадлежу к прославленной и всеми уважаемой семье?» — вновь, как и в школе, повторяла Стелла.

Но, господа, как же ей хотелось иногда все бросить! Чтобы не слышать за спиной оскорбительных намеков на бездарность и эксплуатацию отцовского имени. Как ей хотелось развлекаться напропалую, общаться с интересными знаменитыми людьми, которых так много в их окружении! Стелле всегда нравилась светская жизнь, и в отличие от многих она никогда не жаловалась на ее пустоту и поверхностность. Часто она с горечью думала, что напрасно родители пытались внушить детям ложную, как очень рано поняла Стелла, мысль о равноправии, о том, что они такие же, как все. Пол с Линдой немного перестарались — все равно мало кто верит, что поддерживали они ее прежде всего морально, а все остальное она, черт возьми, сделала сама. Но она знала, что Пол уверен — дочь добилась успеха как раз благодаря тому, что они с женой не позволяли ей бездумно пользоваться богатством и славой, при-

учили ее к труду и самостоятельности.

А потом умерла мама. Вся семья очень тяжело переживала смерть Линды. «Прошло два года, прежде чем я смогла при посторонних выговорить эту фразу: «Моя мама умерла». Сознание отказывалось принять тот факт, что ее больше нет», — призналась Стелла. Отец был в ужасном состоянии, и только поддержка детей помогла ему пережить всю горечь утраты. Если бы не они, сказал однажды Пол, ему бы не удалось избавиться от навязчивой идеи покончить жизнь самоубийством.

МИСТЕР ГУЧЧИ

Стремление изжить «комплекс Маккартни», как она про себя это называла, мешало Стелле устроить и личную жизнь. Ее последний бойфренд не поддержал ритма ее жизни и вечную нехватку свободного времени. Он сказал ей на прощание буквально те же самые слова, что и Ник Милнер, торговец недвижимостью, с которым она встречалась несколько лет и который умолял ее выйти за него замуж. «Я не могу ждать, пока ты успокоишься. Я не хочу ждать, пока ты прославишься настолько, что заставишь всех забыть о своем отце и го-

ворить только о тебе. К тому же я слишком люблю Пола Маккартни, чтобы наблюдать изнутри за этой бессмысленной гонкой!» Ник был романтиком, ухаживал за ней так же красиво, как Пол за ее матерью. Каждый раз, когда Ник планировал романтический уик-энд, Стелла должна была срочно уезжать на переговоры. Когда он готовил романтический ужин, Стелла в последнюю секунду объявляла, что не может отменить важную встречу с клиентом.

Поэтому на прием для друзей фирмы «Gucci» в июне 2001 года она пришла без кавалера. Высокий черноволосый мужчина с зелеными глазами поразил ее воображение безукоризненно сидящим на нем костюмом. Странно, что они до сих пор не встречались, ведь 32-летний Аласдхэйр Уиллис, издатель журнала «Wallpaper», посвященного моде и дизайну, не пропускал в Лондоне и его окрестностях ни одной престижной светской вечеринки. Обаятельный, безупречно эlegantный, прекрасно образованный и начитанный, Уиллис, или «мистер Гуччи», как звали его друзья за почти маниакальное пристрастие к одежде этой марки, показался Стелле идеальным партнером. Буквально на следующий день она пригласила его на ужин — у нее был хороший предлог: обсудить вскользь брошенное предложение Уиллиса о возможности открытия Стеллой собственного лейбла под эгидой его любимой фирмы «Gucci». Дело в том, что Стелла вновь рвалась в бой — она переживала, что в ее карьере наступил застой, и собиралась уходить из «Chloe». С тех пор они встречались постоянно. Уиллис действительно помог ей принять решение — чтобы стать по-настоящему самостоятельной, нужно развивать линию одежды и аксессуаров, которые бы носили ее, а не чужое имя. Иногда Стеллу мучили подозрения — не слишком ли много у Аласдхэйра достоинств, как будто специально созданных для нее? В сказки о прекрасных принцах она не верила. За исключением, пожалуй, истории любви ее родителей. Пол был фантастическим мужем на протяжении почти 30 лет. А ведь до встречи с ее матерью слыл самым известным сердцеедом из четверки «битлов». В любом случае Стелле было так

JEFF CHRISTENSEN/REUTERS/CAPITAL'S EYE

АЛЛЕРТЕК®

ЖИЗНЬ БЕЗ АЛЛЕРГИИ

Cetirizine
таблетки 10 мг
по 7 и 20 шт.
в упаковке



Антигистаминное средство второго поколения

- круглогодичный и сезонный аллергический ринит;
- аллергический конъюнктивит;
- крапивница;
- поллиноз;
- аллергические дерматозы, сопровождающиеся зудом и высыпаниями.



Polfa Warszawa

Представительство в России:
121248 Москва
Кутузовский проспект, д.13 кв. 84-85
тел. 974 16 63, 243 72 27, факс. (095) 974 16 97
e-mail: polfawar@com2com.ru

без
рецепта



П № 013633/01-2002



СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

НОВЫЙ ДОМ
на КУТУЗОВСКОМ



933-50-50

концов, ей ли не знать, как тяжело бывает общаться с людьми не из своего круга. Не ей его судить. Пол же был увлечен молодой женой и подготовкой к своему мировому турне — он, как и раньше, старался не пропустить ни одного важного для дочери события, но холодок в их отношениях все равно давал о себе знать.

В начале мая состоялась презентация магазина в роскошном старинном здании в престижном районе Лондона. После того как разошлись гости, среди которых были все знаменитые друзья Стеллы, но не было отца, они с Уиллисом остались одни. Стелла устало прислонилась к прелестной статуе Феи в хрустальных башмачках, стоящей в центре зала. Как будто надеялась услышать ее совет — что же ей, Стелле, делать дальше? Нужно, наконец, принять решение — или она выходит замуж, рождает детей, или... продолжает свою звездную гонку. Но зачем? Разве она еще не все доказала? «Дорогая, я понимаю, тебе хочется побыть одной. Но пора домой, скоро рассвет. А завтра у нас расписан весь день по минутам. К сожалению», — услышала она как всегда предупредительно-ласковый голос Уиллиса. Стелла медленно подошла к нему: «Наверное, я ужасная дура! Ну почему мне недостаточно было просто отцовской любви, как моим сестре и брату? Почему мне требовалось его восхищение?» «Но ведь ты стала почти что такой знаменитой, как твой отец! Чем же это плохо?» — прозвучал ответ Уиллиса.

Скорее всего они все-таки поженились нынешним летом в Шотландии, на полуострове Кинтайр. Эти места очень дороги Стелле, так как там находится дом ее родителей, в котором она провела едва ли не лучшие дни своего детства — вдали от ненавистной школы, в прогулках верхом с матерью и отцом. А недавно Стелла пообещала пригласить на грядущую свадьбу Хитер — разумеется, ради отца...

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО

DEREK SANTINI/CAMERA PRESS/PHOTOBANK

«Даже если я выйду наконец замуж, то, скорее всего, не перестану заниматься делом. Поэтому хорошо, что мой жених пожертвовал своей карьерой ради наших отношений...»

