

Макинтош Р.

23.05.92.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Культура. - 1992. - 23 мая. - С. 10.
Этот «непромокаемый»

Макинтош

Внимание! «Пятеро парней по имени Мо» — новое творение самого известного на Бродвее продюсера Камерона Макинтоша, создавшего такие нашумевшие, а главное, кассовые мюзиклы, как «Мисс Сайгон», «Отверженные», «Призрак оперы», «Кошки». Это сказка о проклятом богом пьянице, который вновь обретает себя, восстанавливая отношения с любимой девушкой. А помогают ему в этом пятеро весельчаков, которые однажды ночью материализуются из его радиоприемника.

Как и все спектакли Макинтоша, пишет журнал «Тайм», «Пятеро парней» — отполированное донельзя шоу, в котором предусмотрены и отретированы даже мельчайшие детали. Но в спектакле использованы и экспериментальные элементы. Зрители подпевают главным героям хором, желающие приглашаются на сцену, где они могут присоединиться к веселому кордебалету, что только помогает ходу спектакля. Мастер. Ничего не скажешь!