

ЭНТУЗИАСТ

Гаснут огни рампы... Стихают аплодисменты. Зрители покидают зал Армфилармонии. То, что они услышали на эстраде, они будут помнить долго. Очень долго...

Но, пожалуй, немногие из них знают, что за кулисами есть человек... Нет, он не артист. Его не освещают каждый вечер огни рампы. Он остается в тени кулис. И тогда мы освещаем его лицо лучем потайного фонаря. И перед нами вырисовывается жизнь человека, связанного всем своим существом с искусством, с его восторгами, надеждой и победами.

Спросите любого артиста, выступавшего с эстрады «Армянской филармонии, и на вопрос — знаете ли вы Николая Александровича? — вы услышите ответ — нашего Македонского!

Трудно назвать артиста в нашей республике, да и далеко за ее пределами, кто бы не знал Николая Александровича Македонского. 34 года своей жизни отдал он самоотверженному служению искусству. Он один из основателей Армфилармонии, директор, ныне занимает должность главного администратора Малого зала и летнего

театра Армфилармонии, продолжает свою полезную работу.

В 30-е годы ереванцы услышали волнующий голос Леонида Витальевича Собинова, изумительную игру прославленного скрипача Мирона Полякина, Д. Смирнова, Эгона Петри... И большая заслуга в организации концертов этих корифеев искусства принадлежит Николаю Александровичу.

Он сумел на собственном примере показать, что руководитель филармонии — это не просто «канцелярская единица», а человек большой культуры, тонкого вкуса, подлинный энтузиаст эстрады. Были организованы музыкальные вечера с участием таких талантливых мастеров, как Давид Ойстрах, Лев Оборин, Святослав Рихтер, Михаил Фишман, выступления квартетов им. Комитаса, им. Глазунова. В летнее время проводились симфонические сезоны с участием

талантливых дирижеров А. Мелик-Пашаева, И. Палиашвили и др., а также авторские концерты А. Спендиарова, З. Палиашвили, А. Тер-Гевондяна, духовно обогащали слушателей и в этом отношении нельзя не отметить большую заслугу Македонского в деле пропаганды прекрасного. Македонский часто приглашал в Ереван мастеров художественного слова С. Кочаряна, А. Шварца, А. Журавлева и представителей искусства братской Грузии и

Азербайджана. И выступления Бюль-Бюля, Д. Вадридзе, Д. Андгуладзе выступления наших мастеров А. Даниелян, А. Восканян, Шара Тальяна, В. Папазяна, М. Тавризиана, С. Чарекяна еще больше укрепляли дружественные связи наших народов.

Николая Александровича знают и любят во всех клубах нашей республики. Он организовывал концерты музыкальных коллективов для горняков Каджарана, тружеников Араратской долины, и нет такого места, где бы не побывали артисты филармонии...

Вспыхивают огни рампы... Выступают артисты. А за кулисами волнуется человек, жизнь которого неотделима от того, что делается на эстраде.

В. ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка республики.



Н. А. Македонский.