

Маккартни Пол

18/5-87

Космос, Ирабур,
1987, 18.09.87

ИНТЕРВЬЮ

В АНСАМБЛЕ И ОДИН

В почте клуба немало писем, в которых авторы просят нас встретиться с известным композитором, певцом Полом Маккартни. Совсем недавно западногерманский журнал «Штерн» опубликовал интервью с экс-битлом, к творчеству которого вот уже 16 лет интерес не ослабевает. В нем четко прослеживается линия не просто Маккартни-музыканта, а Маккартни-человека.

Предлагаем интервью с сокращениями.

Вопрос. Пол Маккартни не может «просто гулять» по улице или ехать в метро. То, что вы снимали свой последний видеофильм «Пресс ту плей» * в метро (так же называется и новый альбом П. Маккартни), очевидно, исключительный случай.

Ответ. Вы зря говорите об «исключительном случае»: я езжу в метро довольно часто. Просто в тот раз со мной была видеокамера.

Вопрос. А как ваши дети относятся к новому диску?

Ответ. Они очень хорошо приняли мой новый диск, но даже если бы он им и не понравился, они бы мне ничего не сказали, чтобы не обижать отца.

Вопрос. Обычно дети такого возраста редко берегут своих родителей...

Ответ. Моим дочерям 23, 16 и 15 лет, сыну — 8. Представляете, у меня уже 23-летняя дочь!

Вопрос. А могли бы вы отправиться в длительное зарубежное турне?

Ответ. Конечно, мог бы, но для этого мне нужен хороший ансамбль. Самое сложное в ансамбле — найти единственно верное сочетание музыкантов. Нечто похожее происходит и в футбольной команде. 11 «звезд» — это еще не команда, в этом мы убедились на последнем чемпионате мира в Мексике. Найти несколько хороших музыкантов — это не решение проблемы. Самое сложное — создать ансамбль, в котором все было бы взаимосвязано.

Вопрос. Но для нового диска вы все-таки нашли несколько музыкантов...

Ответ. Да. Например, Пита Тауншенда и Фила Коллинза. Но они участвовали в записи только одной песни. Вместе с Эриком Стюартом из группы «ТЭН си-си» я написал шесть песен. В работе над пластинкой также участвовали Карлом Аломар и Джерри Маротта, прекрасный ударник.

Вопрос. Как часто вы бываете в Лондоне? Ходите ли в кино?

Ответ. В Лондоне я бываю редко. Я ведь живу в провинции. Типичный пример того, как мы все, становясь старше, начинаем ценить спокойную и размеренную жизнь. Мы переехали из Лондона из-за детей. В лондонских школах царят насилие, воровство, наркомания. Когда я говорю о наркотиках, я имею в виду героин. В 60-е годы наркомания не имела такого широкого распространения, как сейчас.

Вопрос. Как вы относитесь к политике и, в частности, к премьер-министру Маргарет Тэтчер?

Ответ. Тэтчер не отличается сердечностью. Пожалуй, ее главное качество — безразличие. Она ничего не делает для улучшения положения безработных, а ее поведение в вопросе ЮАР вообще возмутительно. Весь мир требует введения действенных санкций в отношении режима апартеида, а Тэтчер, Рейган и Коль повернулись к этим требованиям спиной. Но ведь мы в большом долгу перед чернокожими африканцами. Англичане и американцы в свое время использовали их как рабов.

Вопрос. Ваше отношение к проблеме наркомании?

Ответ. В 60-е годы наротики были своеобразной реакцией на алкоголизм, распространившийся среди людей старшего поколения. Сегодня наркомания — бич нашей молодежи. От марихуаны многие перешли на таблетки. Наркотики погубили немало моих друзей, например, менеджера ансамбля «Битлз» Брайана Эпстайна. От себя скажу: нормальная, счастливая жизнь несовместима с наркотиками.

* «Нажми, чтобы играло».