

Семь нот новой встречи

Нет необходимости представлять Пола Маккартни. Стремительно взойдя на музыкальный Олимп с группой «Битлз» в 60-е годы, он и сегодня остается звездой рок-музыки мировой величины. Поэтому его решение о подписании контракта с фирмой «Мелодия» о выпуске в Советском Союзе эксклюзивной пластинки прозвучало почти сенсационно. В нее будут включены тринадцать композиций «из классики» рок-н-ролла в исполнении Пола Маккартни и группы музыкантов — пианиста Мики Галагера, гитариста Мика Грина, бас-гитариста Ника Гарвея, ударников Генри Спинетти и Криса Витена.



Пол встретил нас с корреспондентом ТАСС А. Бирюковым у входа в свой кабинет на третьем этаже компании «Маккартни продакшнз лимитид», расположенной в музыкальном сердце Лондона — Сохо. По первым же его словам, жестам стало ясно, что он как раз тот, про кого в Англии говорят «изи гоуинг». «Здорово, оебята, проходите», — сказал он, крепко пожав нам руки.

Знакомые черты лица, тронутые сединой волосы (ну как тут не вспомнить, что сначала группа называлась «Сильвер битлз»), живые и всегда немножко удивленные глаза, улыбка... Улыбка Пола Маккартни, не утратившего в свои 46 лет зажигательной энергии и ребяческого задора. Они так и искрятся в каждом его движении, слове, взгляде.

Конечно, первые вопросы связаны с новой пластинкой: какие песни в нее включены, когда они были записаны, почему Пол принял решение выпустить диск именно в СССР?

— Эту пластинку я делал для души. На ней рок-н-роллы, песни моей юности — «Летнее время», «Все в порядке, ма-

ма», «Лишь потому»... Да и записали мы их в традициях «Битлз», так же быстро, как и самый первый наш альбом. Как это было? В сентябре прошлого года мы с друзьями — нас собралось шесть музыкантов — пришли в студию. Я сказал: «О'кей, ребята, мы играем это так и так и заканчиваем так. Поехали!» Я никому не дал времени на раздумья, и мы практически за один день сделали восемнадцать записей.

Почему контракт с «Мелодией» подписан сейчас? Я знал, что все выпускаемые мною пластинки так или иначе попадали в Советский Союз. Знал, что «Битлз» и музыку в стиле «Битлз» у вас любят. Более того, с тех пор у меня очень много заочных, но преданных почитателей. Еще одна причина — ваша гласность. Диалог между Михаилом Горбачевым и Рональдом Рейганом. И мне захотелось, чтобы это была не просто пластинка, одна из многих. Тот новый дух дружбы и открытости, который исходит из России, побудил меня сделать ответный жест — подарить диск моим поклонникам в вашей стране.

Моя самая любимая песня «Битлз»? Ну этот вопрос мне задавали не раз, и у меня, в общем-то, есть на него гото-

вый ответ: я люблю разные песни «Битлз», записанные в разные времена. Причем среди них есть такие, которые мало кто даже слышал. Но все-таки «самая-самая» — наверное, песня «Вчера».

А знаете, как я сочинил эту песню? До сих пор мне это кажется каким-то чудом...

Об этом и многом другом, например, о первых успехах ливерпульской четверки в кабачке «Каверн», о семье, увлечениях и взглядах на жизнь Пола Маккартни и о том, почему он играет левой рукой, о советах «рок-звезды» начинающим музыкантам и о том, собирается ли он приехать в СССР, мы расскажем в отдельной публикации интервью с Полом Маккартни. Согласно договоренности с его компанией (а нас даже заставили подписать соответствующий документ), это интервью, длившееся ровно час, может быть опубликовано в полном объеме только после 15 сентября. Почему так точно оговорен срок? Потому что две недели будут отделять этот день от поступления в продажу нового диска Пола Маккартни, выпущенного специально для Советского Союза.

Ю. САГАЙДАК.
(Наш соб. корр.)

Лондон.