

## СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

Сов. и зарубеж. — 1989. — 4 марта. — с. 7.

Пол Маккартни:

## «Я еще не начинал жить»

Корреспондент французского журнала «Пари-матч» встретился с одним из ведущих композиторов и исполнителей современного рока — Полом Маккартни и взял у него интервью, которое мы перепечатаем ниже.

— Наверное, быть одним из легендарных битлов сегодня — это почти то же самое, что быть Иисусом Христом?

— Безусловно, нет. Но песня может изменять людское сознание. Песня «Дайте миру шанс», например, была действенным инструментом в процессе установления мира во Вьетнаме. Помнится, ровно миллион американцев исполнил ее перед Белым домом. Позже я написал песню «Верните ирландцам Ирландию». Я не хочу сказать, что ее передавали из уст в уста, но если она заставила задуматься хотя бы одного человека, этого уже достаточно.

— В своих песнях вы часто делали намеки на наркотики. Думается, и в песне «Люси в небе с алмазами» (в английской аббревиатуре звучит как ЛСД — наркотическое вещество) был именно такой намек. Вы сожалеете об этом?

— Мы никогда не занимались апологетикой наркотиков.

— Какие самые трудные моменты вы бы отметили, вспоминая свою жизнь?

— Когда умерла моя мать, мне было четырнадцать лет. Тяжело потерять мать в таком возрасте. Кстати, этот удар судьбы и сблизил нас с Джоном Ленноном. Он потерял свою мать в шестнадцать.

Распад ансамбля «Битлз» тоже стал для меня очень трудным испытанием. Я был растерян, бездельничал дни напролет. Я не преувеличиваю — действительно вел себя, как

безработный. При всем уважении к вам я не хотел бы делиться своими воспоминаниями о тяжелейшем том периоде.

— Как вы вновь обрели себя и пришли к мысли о создании нового ансамбля «Крылья»?

— Логика и рассудок подсказывали, что мне надо оставить свою профессию. Я не мог надеяться, что смогу сравниться с «Битлз». Но мне все же удалось убедить себя в том, что я смогу продолжать. Горечь, которая меня разъедала, перешла в азарт. Именно азарт вселил в меня уверенность идти дальше. На протяжении 10 лет я не испытывал удовлетворения от исполнения своих новых песен. Я не переставал сравнивать созданную мною группу с «Битлз». И это было самым глупым. Постепенно я понял, что «Крылья» пользуются необыкновенным успехом. А вчера я услышал, как ребенок спросил у матери: «Мама, а в какой группе раньше пел Маккартни?»

— Джона Леннона нет, убит девять лет назад. Вам его не хватает?

— Общество нуждается в таких людях, как он. Это был фантастический человеческий тип, умный, переполненный чувствами, заботливый. Мне нравились его сарказмы, его чувство мятежности. С ним было невозможно успокоиться на достигнутом. Джон всегда толкал меня вперед, стимулировал меня. Джордж был бизнесменом, хитрым и вдумчи-

вым. Если говорить о Ринго, то у него была уйма сердечности.

— Вы продолжаете встречаться?

— Мы остались хорошими друзьями. Время полирует события. Оно стирает неприятные воспоминания. Но уж если мы встречаемся, то никогда не ощущаем ностальгии по

прошедшему. Мы чаще всего говорим о будущем. С Джорджем, возможно, еще напишем что-нибудь совместно.

— Не кружил ли вам успех голову?

— Никогда. Джон, Джордж и Ринго не потерпели бы этого. Это бы повредило нашему коллективу. Но уж если кто-то

был близок к эйфории, другие сдерживали его.

Мне часто говорят: «Вы знамениты, богаты, счастливы в личной жизни. Чего еще можно ждать?» А мне кажется, что я еще не начинал жить.

Перевод  
А. БУДЕННОГО.

● Пол Маккартни с женой  
Линдой.

Фото из журнала  
«Пари-матч» [Франция].

