

Правда ли, что экс-битла Маккартни заменили в 1966 году двойником?

И. БИБИКОВА.

Тула.

Поздним вечером, в ноябре 1966 года, Маккартни погиб в автокатастрофе.

Ошеломленные Джон Леннон, Джордж Харрисон, Ринго Старр немедленно собрались вместе и решили организовать грандиозную похоронную процессию. Но их осадил менеджер Брайан Эпштейн. Из-за трагедии могло пошатнуться финансовое положение группы, а это отразилось бы на десятках людей, обслуживающих их дело. Вот почему гибель Пола пришлось скрыть и заменить его двойником.

Версия о смерти Маккартни была высказана несколькими зарубежными специалистами по «Битлз». Но единого мнения, кто же его заменил, нет. Д. Глазье, преподаватель Делавэрского университета, высказал гипотезу, что место Пола занял Вильям Кэмпбелл — канадский полицейский, победитель конкурса «Человек, похожий на Маккартни». Кэмпбелл бесследно исчез в 1966 году.

Глазье считает, что самое убедительное, хотя и зашифрованное известие о смерти Пола дали сами «Битлз» в текстах песен и на обложках пластинок, записанных после ноября 1966 года. Например, в конце песни «Я — морж» можно услышать как Джон Леннон говорит: «Я похоронил Пола».

Еще более серьезные доводы были приведены в бюллетене «Рат». Ссылаясь на мнение работников фирмы «Эппл» (предприятие «Битлз»), корреспондент «Рат» считает, что погибшего Маккартни заменил музыкант Билли Шиерс. Еще в 1962 году, когда «Битлз» вы-

Расс. правда. - 1979. - 30 авг. - С.ч.

## Жив ли Маккартни?



Это — два портрета Маккартни. Один сделан до 1966 года, другой — значительно позже, после слухов о его гибели.



ступали в Гамбурге, было замечено их поразительное сходство. В 1966 году Шиерс также исчез со сцены, но появился в пластинке «Битлз» 1967 года, где они пропели эту фамилию в одной из композиций. Кроме того, корреспондент «Рат» утверждает, что ему удалось найти родителей Шиерса, которые признались, что их сын заменил погибшего «битла».

Сингл «Я — морж», как признался Леннон, был специально оснащен набором бессмысленных фраз и написан в лику критикам, высказывающим в композициях «Битлз» намеки, которых музыканты и не собирались давать. В конце песни Джон спел о «клоквенной настойке», что по-английски звучит почти так же, как и фраза «Я похоронил Пола».

В варианте с Вильямом Кэмпбеллом вообще много накладок. Всего за полгода он должен был освоить вокал, бас-гитару, роль да еще и стать левшой (ведь прежний Маккартни «работал» на грифе левой рукой). Это не менее невероятно, чем смерть на-

стоящего Пола. Если не верите — попробуйте научиться за полгода писать левой рукой и сохранить свой почерк.

Сторонники варианта с Билли Шиерсом чувствуют себя более уверенно. Ведь Билли был профессиональным музыкантом. Но тогда непонятно, почему родители настоящего Маккартни не пытались отсудить при разделе имущества «Битлз» долю своего сына.

Похоже, поклонники «Битлз» могут вздохнуть свободнее. Но мешает еще такой факт: в одной из песен «Битлз» используется запись наоборот. Если крутить диск в обратном направлении, ясно слышатся слова, сказанные Ленноном или Харрисоном: «Пол погребен, тоскуйте по нему...» Когда про этот трюк рассказали самому Маккартни, он, по свидетельству своего биографа П. Гамбуччини, прослушал запись и сказал: «Боже, какой ужас!»

Конечно, это просто совпадение. Маккартни жив.

А. ТРУШКИН.