

1990 - 1990 - 12 марта

Вновь звучат песни «Битлз»

Ликование сотен поклонников — преимущественно прекрасного пола, собравшихся в этот день в зале прилета токийского аэропорта, можно было понять. После 24-летнего перерыва в Японию прибыл с концертами Пол Маккартни.

ТОКИО — лишь один из пунктов беспрецедентного по охвату стран мирового турне живой легенды, звезды современного рока. Но выступления в Японии весьма знаменательны как для многочисленных почитателей его таланта, так и для самого Маккартни. Дважды — в 1975 и 1980 годах гастроли в эту страну срывались в последний момент из-за довольно прозаической детали — тогдашнего пристроения кумира рок-музыки к махуане. В последнем случае несколько граммов этого наркотика, обнаруженного в личных вещах экс-битла дотошной японской таможней, стали причиной вселенского скандала. А сам виновник, несмотря на свою мировую известность, угодил на 10 дней в токийскую тюрьму.

Сегодняшние гастроли — исключительно дело рук все тех же верных поклонников Пола. Под петицией в адрес министерства юстиции с просьбой снять опалу и разрешить Маккартни въезд в страну подписались 200 тысяч человек. А буквально накануне выступления в Японии состоялось награждение Маккартни высшей наградой Национальной академии искусства и техники грамзаписи США — премией «Грэмми» «За многолетние творческие достижения» в музыке.

Пресс-конференция началась прямо со сцены, с исполнения специально для журналистов, набившихся в зал-студию, битловского шлягера «Спичечный коробок». Все тот же знакомый по 60-м годам молодой сильный голос, юношеская подвижность, обворожительная улыбка и игривое, немного удивленное выражение лица. Как будто время ни при чем. А ведь Полу в этом году исполняется ни много ни мало 48 лет.

Первый волнующий всех вопрос: планируется ли возрождение «Битлз» (слухи об этом

упорно распространялись по всему миру с конца прошлого года)?

— Да, задумка такая была. Предварительное согласие Джорджа и Ринго я получил. Мы тогда собрались втроем и начали обдумывать идею, но решили окончательно: возрождать группу не будем. Без Джона ничего не получится. Разве можно себе представить «Битлз» без Леннона? Он был душой, центром нашей четверки. Некоторые всерьез советуют привлечь Джулиана Леннона, первого сына Джона. Или Элвиса Костелло, с которым мы вместе делали мою последнюю пластинку «Цветы в грязи». И все же, это не то. Но наше долгожданное объединение с Джорджем и Ринго прошло безрезультатно. Договорились втроем делать фильм о «Битлз» «Длинная извилистая дорога».

— Пол, на этот раз в вашей гастрольной программе вновь звучат песни «Битлз». Раньше вы исполняли их не очень охотно и крайне редко...

— Когда «Битлз» распались, я решил: все, что было, то было, прошло, не повторить, старый репертуар исполнять больше никогда не буду. Да и тяжело было: исполнение битловских вещей рождало щемящие ассоциации, еще свежие воспоминания последнего периода существования ансамбля. Но с тех пор минуло уже 20 лет. И сегодня я все свои вещи тех времен принимаю просто как хорошие песни. Всего их шестнадцать, номеров «Битлз», включенных в нынешнюю мою программу, они занимают большую часть выступления. Я посвящаю их своим самым-самым близким друзьям: Джону, Джорджу и Ринго.

— Ваши пристратия, помимо концертной и музыкальной деятельности? Есть ли что-то еще, чем вам хотелось бы заняться в своей жизни?

— Люблю верховую езду. Это обучила меня моя жена Лин-

да лет десять назад, она великолепный наездник. А вообще-то я люблю очень простые вещи. Прогулять по лесу, прокладывая себе тропинку в чаще. В этом окружающем меня технономном мире хочется чего-то приземленного: развести костер, например.

Новое мое увлечение — рисование. Я всегда любил экспериментировать с цветами. Серьезной живописью это, конечно, не назовешь — я и не пытаюсь удивить никого, кроме себя самого. Но все же хочется написать настоящему хорошему картину. А если их наберется достаточно, может быть, даже устроить персональную выставку. Почему бы и нет?

— У вас были проблемы со въездом в Японию десять лет назад. Не хотите ли вы в связи с этим сделать какое-либо заявление в виде обращения к детям всего мира? Ваше отношение к употреблению наркотиков?

— Своим детям — а у меня их четверо — я всегда советую, когда речь заходит о наркотиках и всякого рода «допингах»: оставайтесь такими, как есть, неиспорченными. Старайтесь лучше вообще не притрагиваться ни к наркотикам, ни к спиртному. Кстати, алкоголизм, я считаю, может быть, даже еще хуже, чем наркомания. Во всяком случае, вред организму наносится не меньший. Но об этом все как-то забывают. Не засоряйте себя, будьте чистыми от природы. Но мир сложен. Послушают ли они меня?

Что касается той истории, то действительно, тогда я нарушил закон и понес за это справедливое наказание. А вообще это уже пройденный этап, часть прошлой жизни, о которой мне не хочется вспоминать. Сейчас у меня таких проблем нет. Вы же видите — на сей раз меня пустили, — смеется Маккартни.

— Вы автор битловской песни «Когда мне исполнится 64». Каким вы себя представляете в этом возрасте?

— Сочинил эту вещь я в 16 лет. Тогда возраст 64 казался таким далеким... А сегодня мне

уже так не кажется. Надеюсь, все будет, как поется в самой песне: отмечу это событие вместе с любимой женой «бутылкой вина». Хочется верить, что я Линде буду «все так же нужен». И она по-прежнему будет меня «кормить».

— Вы по-прежнему вегетарианец?

— Да, уже 20 лет, как мы всей семьей перешли на натуральный пищевой рацион, сразу после распада «Битлз». Хотелось очиститься от всего наносного, быть простыми и в жизни, и в еде. Сказалась, думаю, и сохранившаяся с детства любовь к животным. Самое любимое мое блюдо — маринованная капуста. А вообще-то, Линда готовит так вкусно, что вы никогда не подумаете, что перед вами — вегетарианский стол.

Последний вопрос — планирует ли Пол осяществить советских поклонников своими концертами — задать не удалось. На вопросы-ответы отвели всего 30 минут. Но как мне потом сказали в пресс-службе мирового турне Маккартни, среди десятка стран Советский Союз не значится. Но у самого артиста такое желание по-прежнему сохраняется.

Косвенным подтверждением тому стало исполнение во время концерта знаменитой вещи «Снова в СССР», подхваченной всей 50-тысячной аудиторией крытого бейсбольного стадиона в центре Токио. А через всю заднюю стенку сцены высветился алый стег с золотистыми серпом и молотом. В то же самое время на боковых видеоэкранах красочно засверкал живописный символ турне Маккартни, проходящего под лозунгом: «Дружба Земли» — срезанные полевые цветы на фоне желтого серпа. Часть сборов от концертов пойдет в международный фонд под тем же названием, центральная задача которого — сохранить для наших детей планету в чистоте.

С. БУНИН.

[Соб. корр. «Труд»].

ТОКИО, март.