

## Гастроли

# Весь мир Пола Маккартни

Концерт для Узбекистана. — Ташкент. — 1990. — 27 кадр.

Несмотря на то, что участник исторических «Битлз» Пол Маккартни считается самым продуктивным, энергичным и преуспевающим из тех, кто остался, музыкальные критики не в восторге от большей части его работ, считая их слишком коммерческими. Самого же Пола, как всегда, меньше всего волнует мнение газет — он просто пишет музыку, которую хочет писать.

Успех такой независимости подтвердили окончившиеся в ФРГ всемирные гастроли Пола и его сессионной группы. Маккартни вновь завоевал мир.

Дотошным репортерам «буржуазной прессы» еще предстоит подсчитать, сколько зрителей побывало на концертах, сколько миллионов заработал музыкант. Известно, впрочем, что один рекорд Маккартни установил: 24 апреля его выступление на стадионе Маракана посетили 24

тысячи человек.

Пол отправился в турне на волне успеха своего последнего альбома «Цветы в грязи». По ходу концертов альбом поднимался до четвертого места в хит-парадах Европы и Америки. Но основную часть трехчасового шоу составляли прежние хиты Маккартни и песни битловских времен.

Вообще-то песни, написанные в разные годы, исполнялись в странной последовательности. Сначала звучала «Цифра восемь» из «Цветов в грязи» — очень симпатичная и в то же время ставящая серьезные вопросы о жизни и любви. После хита «Черное дерево и слоновая кость» следовала «Группа в бегах». Критики отмечают, что именно здесь появлялось чувство дисгармонии: «последняя песня чудесна, эмоции и идеи настолько сильны, что простой песенной формы им

не хватает. Первая же, скажем, не так чудесна. В итоге обе оказались в невыгодном свете», — считает обозреватель «Роллинг стоун» Майкл Гилмор.

Зато ситуация изменилась, когда Маккартни начал исполнять песни «битлз». Звучали те вещи, которые сами «Битлз» никогда не пели на концертах: «Элеонор Ригби», «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера», «Хороший солнечный день», «Снова в СССР», «Пусть будет так», «Хэй, Джуд» и знаменитое поурри из «Эбби Роуд». Словом, можете себе представить, как это бесподобно!

Маккартни исполнял и некоторые не «свои» песни, в частности, хиты Эдди Кокрена и Фэтса Домино.

Все это могли бы увидеть и услышать и советские зрители. Вы помните, Маккартни высказывал пожелание внести



в гастрольный маршрут Москву. Навряд ли изменились намерения музыканта. Есть все основания полагать, что радости услышать великого экс-битла нас лишил Госконцерт.

Итак, можно говорить о безусловном успехе грандиозного турне Пола Маккартни. Ностальгия по «Битлз» неизбежна. Пол по-прежнему музыкален и остроумен. И нескольких десятков концертов

достаточно для него, чтобы вернуть былую славу.

И что бы ни писали газеты о том, что «Маккартни делает деньги», и о том, что у Линды плохонький голос, пластинки с его песнями будут крутиться вечно, как вечно крутится Земля.

(Кстати, на ташкентском пластиночном рынке альбом «Рэм» котируется весьма и весьма высоко).