

НОВЫЙ



Кто он, этот композитор, «на счету» которого 200 миллионов проданных дисков, 400 записанных известных всему миру песен? Конечно, вы уже догадались: это Пол Маккартни, кто же еще! Он так популярен, что, кажется, ничего нового поведать о нем невозможно. А вот и нет, новость есть: Пол Маккартни начал сочинять симфоническую музыку.

Истины ради надо сказать, что активный интерес к «серьезному» жанру Маккартни проявлял давно. Известнейший итальянский композитор Лучано Берно рассказывает, что Пол постоянно приходит на его

РАКУРС

Паваротти им не подошел

лондонские лекции-концерты и слушает с живейшим интересом. А теперь вот решил сам выступить в непривычном для него, но традиционном для английской музыки жанре: вместе с американским композитором Карлом Дэвисом он сочинил ораторию. И посвятил ее родному Ливерпулю, где и состоялась премьера.

Оратория написана по заказу городской филармонии в честь 150-летнего юбилея города. В приговлении к этой дате активное участие принимает местная англиканская церковь. По этому поводу западная пресса замечает, что именно в хор городского кафедрального собора очень хотел поступить в свое время одиннадцатилетний Пол, но с позором провалился. Впрочем, то же самое случилось гораздо раньше с другим композитором, только итальянским, Верди, которого также провалили на экзамене в Миланскую консерваторию.

Но это все история, а сегодня — премьера. Она прошла с огромным успехом. Би-би-си сняла специальный ролик, посвященный работе над ораторией. А в будущем году один из английских симфонических оркестров совершит большое тур-

не по Америке, чтобы познакомить американских слушателей с этой работой их любимца. Оратория длится девяносто минут, исполнил ее Королевский ливерпульский филармонический оркестр, Королевский ливерпульский филармонический хор, к которому «присоединили» юных хористов Ливерпульского кафедрального собора. Солировали сопрано Кири Те Канава, меццо-сопрано Салли Барджесс, бас Виллард Уайт, которого в Англии называют «негром с бархатным голосом», тенор Джерри Хэдди. (Сначала хотели пригласить Лучано Паваротти, но потом кандидатуру забраковали по причине его не совсем «чистого» английского). Дирижировал Карл Дэвис.

Именно он в свое время предложил Полу Маккартни написать ораторию. Вот что рассказал об этом иностранным корреспондентам знаменитый «битл» за несколько часов до премьеры: «Карл сказал: приезжай ко мне, поговорим о моем детстве в Ливерпуле. Знаешь, я родился во время войны — странно, что мои решили меня родить в такое-то время! Но с другой стороны, это как бы надежда на то, что насилие кончится и будет жизнь».

«Выглядел Пол замечательно, — пишет Леонетта Бентивольо, корреспондент итальянской газеты «Република». — Серьезный-серьезный, красивый, как ангелочек, и такой респектабельный в своем двубортном синем костюме!»

— Я предложил Карлу мелодии для фортепиано и гитары, а он позаботился об оркестровке, — продолжает свой рассказ Маккартни. — На этой стадии я тоже участвовал в работе и вносил, где надо, мои коррективы. Знаете, многие известные музыканты, например Бернштейн, говорили мне, что как композитор я не так уж плох. И потом я всегда чувствовал тягу к классическим жанрам. Очень люблю Бриттена, Штокхаузена. Коллекционирую картины — мне нравится Магритт, но и Тьеполо тоже. И потом, помните — первая версия «Yesterday» шла в сопровождении квартета арф, а «Eleanor Rigby» — камерного оркестра.

Центральные персонажи оратории — простой ливерпульский паренек по имени Шанти, с детства влюбленный в тоже простую городскую девчонку Мэри Ди. Оратория рассказывает о судьбах этих двух главных героев, об их детстве, отрочестве, возмужании, о смысле жизни, о роли женщины, которая, по мнению авторов, должна быть прежде всего женой и матерью, а уж потом — активным деятелем нашего компьютерного века.

Публика приняла ораторию восторженно, что нельзя сказать о критике. Газета «Гардиан» даже заявила, что, дескать, вся музыка написана в тусклом стиле музыкальной культуры позапрошлого века.

Марина АРКАДЬЕВА.

● Пол Маккартни и Карл Дэвис.
Фото из газеты «Република».