

Маккартни П.

9.1.92.

«ПО ПРИМЕРУ ПОП-ЗВЕЗДЫ

В первый раз Пол Маккартни пережил триумф в нью-йоркском Карнеги-Холле 27 лет назад — вместе с друзьями-битлами. Второй раз — в конце прошлого года, когда изысканная публика Карнеги-Холла двадцать минут стоя аплодировала экс-битлу, дебютировавшему в качестве сочинителя «серьезной музыки». Королевский Ливерпульский филармонический оркестр, два нью-йоркских хора и солисты Барбара Боней, Салли Бёрджес, Джерри Хэдли и Уиллард Уайт исполнили «Ливерпульскую ораторию»



АМАДЕЯ МОЦАРТА»

Маккартни — посвящение родному городу, молодости, друзьям. В своем новом качестве Пол чувствует себя вполне естественно: «Классическая музыка, — говорит он, — считается чем-то священным, недоступным простым смертным. По-моему же, молодой сочинитель Вольфганг Амадей Моцарт был чем-то вроде поп-звезды своего времени. Возможно, бит-стиль тоже будет когда-нибудь считаться классическим.

*Экран и сцена - 1992 - 2-9.мв
(11) - с. 12*