

Маккартни П.

18.06.92

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»

18 июня 1992 года. 4-я стр.

ПОП-ТЕЛЕКС: 256-95-98

Макка отмечает полувековой юбилей



Кажется, это было недавно. В 75-м в московских магазинах появился битловский сингл с «Я, мне, мое» и «Пусть будет так». В 77-м — маккартниевский «Оркестр в бегах».

Чуть раньше, в июле 65-го, тогдашний министр культуры Екатерина Фурцева, оказавшись в Лондоне, доложила журналистам о готовности обсудить возможность приезда «Битлз» в СССР. Обещания остались обещаниями. Или Екатерина Алексеевна о них забыла, или партия не догадалась внести «Битлз» в пятилетний народно-хозяйственный план. Но они не обиделись, а в 68-м по-товарищески прославили страну весе-

лой песней «Снова в СССР».

Выпустив одноименную пластинку со старыми рок-н-роллами и проведя бибииско-русские радиопереговоры, экс-битл Маккартни обещал приехать...

Полгода назад Пол вдруг заявил, что «его действительно просили приехать в Россию, во время последнего турне мы очень хотели приехать в Советский Союз, но нам не повезло с погодой. А играть «живьем» под дождем, когда под ногами у тебя электропровода, не очень-то удобно и небезопасно». Несмотря на такие грубые заявления, Маккартни по-прежнему

считают в Москве своим парнем. Вот и обложка его последней классической «Ливерпульской оратории» выдержана в духе «нашего реализма», да и акции протеста против закрытия английских районных больниц Пол и Линда горазды проводить до сих пор.

Но главное: как забудешь «рентгениздатовские» пластинки и милицеские запреты, прическу «молодежная» и то, как простые английские ребята с гитарами будоражили весь мир.

Забывается многое. Но, наверное, не юность. Наверное, не Маккартни и «Битлз».