



## СПАСАТЕЛЬ

Культур. — 1992, — доп. С. 7

Однажды по старой совковой привычке к надежным и самым-пресамым правильным источникам информации смотрела программу «Время». Дошло дело до погоды. На фоне фотографий из рекламного интуристовского проспекта поплыли разнообразные цифры. Синоптики обещали одновременно дождь со снегом, град, лютый мороз, оползни и шквальный ветер. Но смотреть и слушать все равно было удивительно приятно. Только когда отфиксировала, что мысленно напеваю «йес-ту-дэй», поняла, что паршивая погода на территории нашей необъятной (еще) Родины скрашена бессмертной музыкой буржуазной группы «Битлз». Как уже давно была скрашена ею наша унылая пионерско-комсомольская юность.

Полу Маккартни стукнуло пятьдесят. Как сказал бы кто-нибудь из моих друзей — «он и в полтинник в крутом прикиде и вполне во все врубаётся». Но представить что ему уже столько — трудно.

Давным-давно «Битлз» спели песенку «Когда мне будет 64». Изобретательный художник тотчас изобразил всех четверых в этом самом возрасте. Художник был хороший. Хотя его графический прогноз относительно будущего облика Леннона может проверить, увы, разве что какой-нибудь хитрый компьютер. Во всех же остальных сквозь седину и солидность вполне можно было разглядеть милых ливерпульских мальчиков, тех самых, что долгие годы были исчадием ада в глазах наших молодежных идеологов. Узнаваемей всех был Пол. Высоко поднятые (удивленные?) брови, чертовски обаятельная улыбка, совсем мальчишеское лицо. Судя по тому, что в пятьдесят он такой, в 64 — и дай ему Бог — и дальше он останется таким же.

Чего шарахались от него наши вожакки? Ведь по Полу хоть пособие для комсомольского актива пиши. Работоспособность колоссальная. Песен — сотни. Альбомов — десятки. Прекрасная музыка. Теперь вот симфонию сочинил. Говорят, превосходную. Примерный семьянин. Любит свою жену Линду, заботится о детях. Участвует в благотворительных акциях. К тому же вегетарианец. И активно пропагандирует сдержанность и здоровый образ жизни. Во всем.

Когда я читаю сведения о супердоходах западных суперзвезд и нахожу фамилию Маккартни в первом десятке, то испытываю в духе нашего Фаррода чувство глубокого удовлетворения. Как от любой справедливой награды. Ведь Пол пашет так, что не восхититься нельзя.

Последователей и поклонников у него больше, чем у Ленина, Троцкого или, скажем, Ницше. А если его имя упоминается реже, чем имя Христа или, например, Б. Спока, то вовсе не потому, что он не создал своего учения или не воспитал поколения. Создал и воспитал.

В нашей стране на юбилей принято награждать медалями и орденами. Будь моя воля, я Пола бы, точно, чем-нибудь наградила бы. Не знаю, правда, чем именно. Конечно, он в некотором роде герой Советского Союза. Но теперь такой страны нет. Может, наградить его самой большой и самой золотой медалью первой степени «За спасение утопающего»? Ведь он своей левой рукой (левша!), перебирающей струны гитары, музыкой, песнями своими вытащил не одного из нас, обреченных спасать самих себя, к свету, к жизни.

Марья РОЖКОВА.