

Линда МАККАРТНИ:

Вег. клуб - 1992-5 ноября - с 4

"Мне не нужны никакие привилегии"

23 года назад, разбив тысячи сердец, Линда Истман вышла замуж за человека, считавшегося одним из самых желанных женихов в мире, — Пола Маккартни. Сегодня она рассказывает о семье, жизни, увлечениях.

— Почему вы и Пол живете в сельской местности?

— Это жилище прекрасно, мы любим его, это замечательный отдых от шоу-бизнеса. Я считаю, что работа Пола в музыкальном бизнесе и отдых на природе оптимальный режим жизни для него. Он стимулируется, выступая перед тысячами зрителей, и потом отдыхает на свежем воздухе с домашними животными. У нас на ферме только органика, поэтому продукты лишены пестицидов. Вы должны ездить у нас медленно, потому что везде бегают животные и птицы, крольчата и фазанята. Я люблю это место еще потому, что, если вы устали или переутомились, вы можете посидеть на лугу и услышать, как шумит ветер в деревьях, и почувствовать, как пахнут цветы. Это все очень успокаивает. Пол любит завести наш джип «лэндровер», найти буйные заросли, забраться вглубь, развести костерок и сидеть, глядя на огонь. Мы живем в пустынном месте, и это нам тоже нравится. При том бизнесе, которым занимается Пол, просто необходимо иметь убежище, где можно скрыться от людских глаз. Мы купили этот участок из-за того, что он в стороне от дорог.

— Вы оба любите животных. Каких вы держите?

— У нас две коровы, лошади для каждого из нас и для детей, птицы, овцы. Овцы только для шерсти.

— Ваши дети живут в доме постоянно?

— Джеймс да, он еще ходит в школу, наш старший. Хитер, не имеет постоянного места работы, но трудится постоянно. Мари — в

области музыкальной рекламы, Стелла учится на дизайнера. Мы всегда собираемся в выходные дни вместе. Для нас это важно — видеться с детьми.

— Это правда, что у ваших детей никогда не было няни?

— Конечно. Мы никогда не приглашали няню. Это наши дети. Мы хотели воспитать их сами. Мне не нравится, когда люди работают на меня. Всю еду в доме я готовлю сама. Я хочу быть обыкновенной, поскольку я такая и есть. И мне не нужны никакие привилегии.

— Ваши дети уйдут от вас?

— Я могу сказать только одно: у них у всех большое сердце.

— Это не трудно — быть замкнутой на своих детях?

— Совсем нет, все свое время я трачу на детей. И я все время зациклена на них.

— Люди говорят, что вы страдаете от такой жизни. Это не так?

— Вы, наверное, подразумеваете то, что я вегетарианка. И я действительно долгое время выглядела больной. Мы пришли к вегетарианству около 20 лет назад, а сейчас каждую неделю 18 тыс. британцев становятся вегетарианцами.

— Но сейчас вы со своим вегетарианством входите в бизнес, выпустили поваренную книгу для вегетарианцев, и в вашем супермаркете не продаются продукты из мяса.

— Я это делала не ради денег или славы: и того, и другого у меня в избытке. Единственная моя цель — спасти от убийства животных. Я написала эту книгу, чтобы показать людям, как можно хорошо и полноценно питаться без мяса. Должна заметить, что я была удивлена, когда узнала, что было продано 300 тыс. экземпляров. Книга попала даже в Японию.

— Полу недавно исполнилось 50. Как он это отпраздновал?

— Я не могу сказать, что он сделал из этого большое событие. Он не устраивал громадных приемов, как другие. Он пришел из студии с новым альбомом. Мы провели этот день, как и другие дни рождения. Когда пресса пыталась узнать, как прошло его 50-летие, он ответил: «Я с шумом провел его в студии».

— Как получилось, что ваше супружество длится 23 года, в то время как многие знаменитости в шоу-бизнесе были бы счастливы, если бы сохранили свою семью хотя бы четверть этого срока?

— Я думаю, это потому, что мы нравимся друг другу и нам нравится проводить время вместе. Если парень уделяет работе очень много времени, семья страдает. Мы сразу решили проводить вместе как можно больше времени. Вот почему мы рекордсмены семейной жизни.

— Когда мы с вами беседовали последний раз, Пол готовился к турне по всему миру. Как оно прошло?

— Восхитительно. Мы выступили перед 3 млн. человек в 13 странах. В Рио-де-Жанейро на стадионе собралось 184 тыс. человек. Это мировой рекорд.

— Какие планы у вас сейчас?

— Когда мы заканчивали тур, Пол задумал создать новый альбом. Что касается меня, то я хочу выпустить большую книгу, где я расскажу и опубликую фотографии всех поп- и рок-звезд, которых я знала до того, как познакомилась с Полом.

— Как вы пришли в фотографию?

— Я работала в офисе, и одной из моих обязанностей было вскрывать почту. Однажды, это было в 1966 году, пришло приглашение посетить концерт «Роллинг Стоунз», которые гастролировали в Нью-Йорке. Я любила «Роллингс» и пришла с камерой в их резиденцию, которую они оборудовали на



яхте, стоявшей на Гудзоне. Когда я туда пришла, там уже была куча репортеров и фотографов. Они пригласили только одного фотографа, и им оказалась я. Вообще-то это случай, и я понимаю, почему они меня выбрали: молодая, стройная блондинка... Так и случилось.

— Вы дружили с Джимми Хендриком и Джимом Моррисоном, людьми, которые уже умерли. Их боготворили. Каковыми они были?

— Они совсем не такие, как о них думали некоторые люди. Хендрикс постоянно сомневался в своем таланте. Когда первый раз я его фотографировала в 1967 г., он очень боялся, что публика примет его плохо. Несмотря на его дикий вид, Джимми был очень застенчив и чувствителен. Он все время сомневался, что выглядит хорошо. Ему совсем не хотелось сжигать флаг США во время выступлений, но таков был его имидж, и он сознательно шел на это. Он постоянно думал над тем, как привлечь внимание публики, и очень боялся его потерять. Джим Моррисон тоже был очень чувствителен. Его внешность Иисуса Христа сейчас может показаться чересчур патетической. Я считала этот образ неправдоподобным, и Джим хотел даже сменить образ. Вы можете сказать, что позже он стал жирным и грузным, но он никогда не думал о себе и совсем не хотел создавать вызывающий имидж.

— Вы все еще много снимаете?

— Постоянно. Моя камера всегда со мной.

По материалам журнала «Hello»
подготовил Виталий ШЕРЖУКОВ.

