

При дворе

Сэр Пол ударился в классику, но без русской девушки ему не обойтись

Не исключено, что со временем золотой список великих композиторов-классиков пополнит имя бывшего "битла" Пола Маккартни.

Известный поп-исполнитель, по его собственному признанию, все чаще берется за классические произведения — недавно в Сент-Джеймском дворце в присутствии самого принца Чарльза состоялась презентация нового фортепианного произведения Маккартни под названием "Лист".

Наследник британской короны пригласил Пола развлечь гостей на благотворительном обеде, который организован Королевским музыкальным колледжем. Маккартни с радостью согласился, но со смущенной улыбкой сооб-

щил, что лично не сможет исполнить собственное произведение — слишком сложна техника. Помочь известной поп-звезде согласилась 22-летняя русская пианистка Аня Алексеева, недавняя выпускница этого колледжа.

Сам Маккартни, как известно, музыке не обучался и даже в свое время признавался, что не знает нот. Он склонен несколько недооценивать свой талант фортепианного исполнителя, что, впрочем, не мешает ему пробовать себя в роли композитора классической музыки. Первой попыткой подобного рода стала инструментальная аранжировка песни "Элинон Ригби" (1964 год), а четыре года на-

зад Пол Маккартни заявил о себе как создатель настоящей классической музыки, предоставив на суд публики фортепианную "Ливерпульскую ораторию".

По слухам, "Лист" Маккартни очень понравился принцу Чарльзу, причем особенно очаровала манера исполнения русской пианистки. Аня Алексеева приехала в Англию четыре года назад по окончании Московской консерватории и теперь имеет все шансы получить в лице принца доброго друга и покровителя. Как известно, принц Уэльский очень любит классическую музыку, а также творчество группы "Битлз".

Концерт в Королевском музыкальном колледже был передан по английскому телевидению 23 марта.

Александр КРАСТАВЦЕВ.

Рисов. - 1995. - 10-й апр. - с. 16.