

Маккартни Пол

15.10.97

## ведомости

### Из «жуков-ударников» — в ударники симфонического труда

Такую эволюцию проделал Пол Маккартни. На первые позиции в хит-парадах по разделу классической музыки вышел компакт-диск с его новым оркестровым сочинением «Standing Stone». «Блестящая новость. Я восхищен. От Нью-Йорка до Лос-Анджелеса и от Чикаго до Нового Орлеана «Standing Stone» — номер один». Восторг Маккартни понятен: шесть лет назад академические круги сдержанно отреагировали на его «Ливерпульскую ораторию». Однако Маккартни не только сам не оставил попыток проникнуть в мир классики, но уверен, что этим должны заниматься и другие рок-музыканты: «В отличие от многих я лично никаких барьеров между поп-музыкой и классикой не вижу. Меня вдохновляет сочинение любой музыки».

Дмитрий Ухов

КоммерсантЪ-дай  
1997. - 15 окт. - с. 13