

фото из журнала «Пари-Матч»



Пол и Линда Маккартни: «А где сыночек? Что ж, придется самим запевать»

ТРУДНО БЫТЬ СЫНОМ БИТЛА

**Маккартни
разыгрался на
старости лет**

из-за бугра

Знаменитый экс-участник группы «Битлз» Пол Маккартни — один из главных претендентов на победу во Всемирном конкурсе на звание лучшего композитора XX века. Американские эксперты, готовящие подсчеты, уже сейчас единодушно признают его первенство (из наших в номинации заметны композиторы Дмитрий Шостакович и Сергей Рахманинов). Однако Пол Маккартни решил удивить всех и в Англии.

В притчу вошли его домовитость и недобовь к гостиницам. Даже если Пол находится в туре, он старается сесть на самолет и прилететь переночевать в своей кровати, а потом, поутру, снова полететь на выступления. Вот уже несколько десятилетий он вообще редко выбирается со своей фермы в Эссексе (Шотландия), недолюбливая большие города. И вот теперь записал свою очередную пластинку — так сказать, не отходя от фермы, в домашней студии. И получился очень замечательный, очень красивый и мелодичный альбом «Flaming Pie» (в переводе «Горящий пирог»). Причем, раз уж семья оказалась неподалеку, Пол решил привлечь к записи в этот раз побольше своих. Ну, жена Линда давно ему подпевает (на сцене и в жизни Пол — лидер, поэтому подпевать ему приходится!). А тут еще музыкант привлек и своего сына Джеймса, который если прежде и играл на гитаре, то без папиного рвения и папиного успеха. Джеймсу больше по душе всякие компьютерные заморочки. Но отец настоял, мать его поддержала, и Джеймс тоже сыграл в «Пирог» — в одной песне. Но потом сказал: «Все, родичи, баста. Дальше давайте сами!» Ну, и те продолжили...

Больше всего радуется результатам сам Пол Маккартни. Он заявил, что, после того как почти четыре года не записывал новых песен, счастлив, что наконец дорвался снова до творчества. А то до этого он слишком много времени потратил на издание трех сетов «Антологии Битлз». Был ее главным издателем. Ну, это понятно — кто как не он! Ведь еще в бытность его в легендарной группе все отличали коммерческий и организационный дар Пола.

«Прослушивая наши старые записи, я опять погрузился в атмосферу 70—80-х, и новый альбом сделал как бы под влиянием нашей группы «Битлз»...» — разоткровенничался Маккартни. Однако его альбом все-таки не похож на битловские. Он скорее получился таким, каким его сделали бы «Битлз», просуществов они до наших дней. Мелодично, красиво, поэтично, несколько в отрыве от социальных проблем и времени. Что, наверно, очень правильно — Маккартни в июне исполнилось 55 лет, и он старается просто не замечать своего возраста. И по-прежнему остается таким же приветливым, обаятельным и деловым. Как в жизни, так и в музыке.

Олег СЕЕВ.

Собеседник — 1997 — № 26 — с. 15