

Маккартни Пол

01.10.98

## Симфонический дебют Пола Маккартни провалился

Это произошло в Лос-Анджелесе. Не удовлетворившись своей популярностью, бывший битл, а ныне сэр Пол, попробовал себя на поприще симфонического композитора. По мнению газеты "Вашингтон пост", новоявленный классик только что "не был закидан тухлыми помидорами".

Премьере симфонической поэмы "Одинокий камень" - о каменном монументе, забытом на дальнем тоскливом берегу, предшествовала дорогая и шумная реклама с участием знаменитой киноактрисы Глории Стюарт. Это позволило заполнить зал почти 18 тысячами слушателей, но отнюдь не улучшило художественную ценность произведения. Критики отметили наивность музыкального языка Пола Маккартни, полный парафраз из Равеля, Пуччини, Брамса и Дворжака в неимоверной смеси с доскутами киномузыки Ньюмена, Темкина и Стейнера.

Только сильное "головокружение" от предыдущих успехов, считает газета, могло довести Маккартни до сочинения того "симфонического", что исполнил оркестр под руководством известного дирижера Джона Маучери. Впрочем, как говорят американцы, - "скандал - это лучшая реклама".

Вос. к. м. м. р. - 1998 - 10.10.98