

Маккартни Пола

14-20.12.2000

Культура-2000- 14-20 Дек. - с. 19

Живописец Пол Маккартни

Выставка работ легендарного музыканта открыта на Манхэттене

До недавнего времени почитатели музыкального таланта бывшего члена легендарной группы "Битлз" Пола Маккартни и не догадывались, что он на протяжении последних 17 лет не расставался с мольбертом и красками даже во время своих концертных турне по странам мира.

На днях работы Маккартни были показаны в Нью-Йорке в помещении галереи Мэтью Маркса на Манхэттене. Это вторая выставка картин бывшего битла, предпочитавшего писать их для себя и друзей, но не для широкой публики. В мае прошлого года он впервые показал свои работы в Германии, встретив там более или менее благожела-

тельное отношение критиков. Лишь после этого согласился на экспозицию в Нью-Йорке, открытие которой было приурочено к представлению изданного здесь же альбома "Картины Пола Маккартни".

В числе представленных в галерее полотен много портретов. Среди них — изображение ныне покойной жены Пола Линды, и королевы Великобритании. Есть пейзажи, сценические зарисовки.

Маккартни признается, что большое влияние на него оказал друг отца Линды известный художник-модернист Уиллем де Кунинг, который и убедил его испытать себя на художественном поприще. По

словам Пола, он всегда хотел заниматься живописью, но никак не мог решиться на это без специального обучения. Около 18 лет назад он с женой посетил мастерскую де Кунинга. Перед их уходом художник разрешил взять на память любую из его картин. Пол выбрал полотно, на котором было изображено нечто напоминающее малиновую гору. На вопрос, что это, де Кунинг ответил: "Я не знаю. Но похоже на койку". Его ничуть не смутил тот факт, что оба они по-разному воспринимали изображение. С этого момента, вспоминает Маккартни, он поборол в себе комплекс неполноценности и живопись стала его хобби. Картины он пишет, как и му-

зыку, в моменты вдохновения, хотя и признает, что не каждая из них удалась. Впрочем, он и не претендует на звание мастера.

Выставленные в галерее Мэтью Маркса картины не продаются. Зато можно приобрести репродукции трех из них — "Лицо большой горы", "Станция Египет" и "Древние связи". Их здесь около 200 экземпляров. На каждом из таких бумажных листов стоит автограф Маккартни. Но надо быть большим фанатом Пола, чтобы унести домой хотя бы одну из репродукций. Продаются они по цене 1750 долларов за штуку.

Владимир МОСТОВЕЦ
Нью-Йорк