

МИЛЛИАРД - это всегда масса сомнений и подозрений в нечистоплотности его обладателя. Но только не на этот раз. Потому что мультибогачом стал не кто иной, как Пол МАККАРТНИ. Он самый зажиточный представитель шоу-бизнеса, первый из музыкантов, чье состояние перевалило за отметку \$1 млрд. Он сделал ставку только на свой талант и работоспособность, не прибегая ни к каким финансовым операциям и махинациям. В нем ни на секунду не усомнишься. Его деньги заработаны честно.

СОГЛАСНО подсчетам британского делового издания "Бизнес эйдж", обнародовавшего рейтинг 300 самых богатых британцев, активы Маккартни после выхода последнего альбома лучших хитов ливерпульской четверки составляют 725 млн. фунтов (\$1,06 млрд.). Еще в \$210 млн. оценивают поместье - наследство, доставшееся Полу от супруги Линды. Однако основную часть своего состояния мэтр мировой музыкальной сцены "добыл" самостоятельно и, что особенно ценно, абсолютно законным, легальным путем: продавая свою музыку и получая "авторские" отчисления со старых хитов. Только в прошлом году он заработал на этом 175 миллионов фунтов стерлингов. Ожидается, что в этом году Пол значительно увеличит свои сбережения, получив доход от продаж нового сборника песен "Битлз", компиляции их британских и американских хитов и работы первого официального веб-сайта квартета, который недавно открылся в Интернете.

По размерам средств на своих банковских счетах экс-битл оставил далеко позади Элтона Джона, Мика Джаггера и Кейта Ричардса. По сравнению с богатством Маккартни размеры состояния других гигантов музыкального бизнеса тускнеют: Элтон Джон располагает суммой в 156 млн. фунтов, а Мик Джаггер обладает "жалкими" 145 миллионами. Заработки юных поп-звезд и вовсе смехотворны: у

П. Маккартни. Честно заработанный миллиард

Робби Уильямса - 10,8 млн., а у "Спайс герлз" - по 7-8.

Пенс к пенсу

КОГДА в 1971 г. "Битлз" распались, Пол занялся сольным проектом и создал группу "Крылья". Он с удовольствием выступал во всех маленьких клубах, колесил по американской провинции. Джон Леннон, узнав об этом, был в состоянии, близком к апоплексии: "Как?! Разве мы добились успеха не ради того, чтобы теперь за каждое выступление срубать по \$200 000?!" Но Маккартни так и не научился радоваться малому.

...Однажды Линда Маккартни заявила корреспонденту, что "в случае чего" они с Полом всегда смогут легко договориться, как поделить нажитое. Пол, узнав об этом, лишь улыбнулся. "И как вы себе это представляете?" - уточнил он. - Линда говорит: "Я забираю половину камина, а тебе - старый "Фольксваген"?" Многие ли бизнесмены могут похвастаться непоколебимой уверенностью в "целостности и неделимости" со своими близкими?

Права автора

"...КОГДА мы были молодыми, - признался Пол в одном из интервью, - все предприниматели от шоу-бизнеса советовали нам: "Если песню берут, немедленно продавайте на нее права". И ни один из них не сказал: "Ребята, придержите свои сочинения. Возможно, с годами они здорово подскочат в цене". Сейчас мне забавно думать, что "Yesterday" принадлежит не мне, а кому-то еще. Но я ни разу не жалел о проданных авторских правах. Я насочинял еще кучу песен - и правами на них владею только я один.

...Однажды я понял, что у

меня так много денег, что их необходимо вкладывать куда-то. Приятель-бизнесмен спросил у меня,



чем бы я хотел заниматься. "Музыкой!" - ответил я. Тогда мы создали звукозаписывающую компанию, и я уже сам стал покупать авторские права у музыкантов. Представляете, я теперь владею песнями кумира моей юности - Бадди Холли! Кто бы мог подумать?!"

В 1979 г. Пол Маккартни попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый популярный рок-музыкант мира. Общий тираж его пластинок составил тогда 100 миллионов экземпляров. В прошлом году британцы назвали Маккартни лучшим музыкантом, причем в этом "звании" Пол опередил Моцарта и Бетховена.

Летом 1991-го Маккартни поставил новый мировой рекорд. На стадионе "Маракана" в Рио-де-Жанейро на его концерт пришли 182 тыс. человек.

В середине 90-х Пол начал сочинять серьезную музыку для симфонических оркестров, подготовил несколько альбомов "Антологии "Битлз", поднявших новую волну "битлома-

Ни один бизнесмен не сказал битлам: "Придержите свои сочинения. Возможно, с годами они здорово подскочат в цене".

нии". В 1997 г. Маккартни получил свой 81-й "золотой диск" за альбом "Горящий пирог". Следующим проектом Пола стал альбом, посвященный памяти его супруги Линды, скончавшейся от рака груди два года назад. Вся прибыль от продажи диска была направлена на финансирование программ по исследованию онкологических заболеваний.

Пол часто жертвует круп-

ные суммы (общая сумма пожертвований превысила 900 млн. долл.) на программы охраны природы, борьбы с алкоголизмом и другие гуманитарные проекты. Собственно, со своей нынешней страстью одною моделью Хизер Миллис Пол познакомился, когда собирался пожертвовать 150 тыс. фунтов в ее фонд помощи инвалидам.

А вот еще пара штрихов к портрету миллиардера. Пол всегда сам за рулем и не выносит, когда его "возят". Он считает бессмысленным перепоручать удовольствие вести хорошую машину чужому шоферу.

Маккартни бескомпромиссно попирает все представления об атрибутах жизни "хай-со-сайти". Бесполезно пытаться упрекнуть его в отсутствии вкуса, когда Пол облачается в смокинг и белые кроссовки. Нет, он отлично знает, что к костюму положены туфли в тон. Просто сегодня ему захотелось надеть удобную обувь. А уж кто что об этом скажет...

Нерезидент?

НО ЕСТЬ у Пола и свои "маленькие хитрости". Хитрости, к которым его подталкивает элементарный здравый смысл. Он крайне недоволен британским налоговым законодательством. Его расходы по уплате государственной пошлины выражаются в астрономической сумме. Из-за этого он вынужден записывать диски за границей. У себя дома Полу достается 2% гонорара, а правительству - 98%. Американское правительство получает 30%.

"Все же 70% намного лучше 2%", - говорит Маккартни.

Долготерпение экс-битла было воистину фантастическим. Ведь проблема налогов преследовала Маккартни всю жизнь - и всю

жизнь Пол безропотно эти налоги платил. Но еще 20 лет назад музыкант клялся и божился, что он "британец насквозь" и что никогда не сможет покинуть свою страну. Однако сегодня все иначе. Маккартни собирается жениться на своей любимой Хизер и уехать в Америку. Как бы скрываясь от объективов телекамер...

Елена СЕМЕНОВА-АНДРИЕВСКАЯ

Маккартни Пол

01.01.
138