

май 2006

# Как делят наследие "Битлз"

Майкл Джексон  
может продать Полу Маккартни его же песни

Майкл Джексон собирается продавать свои права на все песни "Битлз". Видимо, финансовые дела звезды американской поп-музыки оставляют желать лучшего. В последнее время он все больше нуждается в деньгах, чтобы покрыть свои огромные расходы. Прежде всего речь идет о выпуске его нового альбома, который и так уже записывается с опозданием в один год. Для "раскрутки" нового альбома Майкл собирается выступить по случаю 30-летия своей музыкальной карьеры в нью-йоркском "Мэдисон-сквер-гарден" вместе со своими братьями из популярной когда-то группы "Джексон файв". Помогать ему в этом будут Уитни Хьюстон, группа "Эн Синк" и Бритни Спирс. Но денег не хватает не только на это. Джексон привык к шикарной жизни. Например, только на содержание его ранчо "Неверленд", по данным печати, уходит ежегодно 10 миллионов долларов, а на телохранителей, грим, одежду и прочие нужные ему вещи он тратит ежедневно от 10 до 15 тысяч долларов.

Как стало известно газете "Нью-Йорк пост", Джексон уже обращался за помощью к известному финансисту Дэвиду Пуллману, ранее выдававшему кредиты Дэвиду Боуи, но сделка не состоялась. Поэтому, по словам источников из его окружения, Майкл готов продать самое ценное свое достояние — права на все песни легендарной группы "Битлз". В 1985 году он купил их у обанкротившейся битловской компании "Эппл" за 50 миллионов долларов. Теперь же весь каталог произведений ливерпульской четверки Джексон оценивает в 700 миллионов долларов. Цену, конечно, придется снизить, но, как говорят, первым в очереди на покупку каталога "Битлз" уже стоит сам автор и исполнитель песен группы — Пол Маккартни. В отличие от Джексона он не беднеет, а с каждым годом становится все богаче. Сейчас это самый состоятельный музыкант с капиталом, превышающим один миллиард долларов. "У Пола денег куры не клюют, и он хочет вернуть себе свои песни. Это ведь касается его лично", — сообщил газете один из друзей Маккартни.

Когда-то оба музыканта были друзьями. В то время дуэт Джексон

— Маккарни даже записал песню "Сей сей сей", ставшую хитом. Но потом дружба разладилась, и одной из причин этого стала как раз покупка Джексонем прав на произведения "Битлз". Говорят, что хитрый Майкл ловко обошел при этом Пола, бывшего в числе потенциальных покупателей. Маккартни особенно возмутило то, что Джексон разрешил использование музыки "Битлз" в телерекламах. Его антипатии к этому певцу, видимо, сильны и сейчас. Иначе чем объяснить тот факт, что в только что вышедший двойной альбом 40 самых известных хитов Маккартни не включена песня "Сей сей сей".

Попытки "Нью-Йорк пост" добиться от обеих сторон комментария появившихся сообщений о возможной сделке окончились безрезультатно. Представитель принадлежащей Маккартни компании "Эм-Пи-Эл коммьюникейшнз" заявил, что тот не ведет сейчас никаких переговоров по этому поводу.

Владимир МОСТОВЕЦ  
Нью-Йорк

Культура - 2001 - 24-30 мая - с. 11.

Маккартни Пол