

Маккартни Пол

27.09.01

27 сентября 2001 г. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 7



СЭР ПОЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ПЕСНЯМ

Пол Маккартни, осчастлививший не так давно свое родное королевство размышлениями о вреде молока, а также своими поэтическими опусами, решил, похоже, спуститься с небес на землю и сделать то, что давно ждут от него фанаты. А ждут они только одного — новой пластинки.

ЕРА

ДЖОКЕР
WEEKLY

Шоф-редактор Дмитрий Шамарин

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ,
КТО СМОТРИТ КИНО
И СЛУШАЕТ МУЗЫКУ

До встречи
в воскресенье
Joker
MK

Ожидания нового материала были весьма длительными — аж 4 года. Последний студийный диск, напомним, вышел в 1997 г. Назывался он "Flaming Pie", и в США его продажи не дотянули даже до миллиона экземпляров (если быть точным — то всего 630 тысяч).

И вот 13 ноября звукозаписывающий лейбл Capitol Records выпускает очередной сольник сэра Пола "Driving Rain", который спродюсировал небезызвестный Sugar Ray (в миру Дэвид Кан). Весь материал был записан в Лос-Анджелесе в течение 2 недель в компании трех сессионных музыкантов, имена которых не называются. Также неизвестно до сих пор количество песен и их названия, хотя сэр Пол проговорился в одном из интервью, что почти "все они носят философский характер и посвящены памяти Линды Маккартни".

С именем Пола Маккартни этой осенью будут связаны еще два диска. Первый — это трибютный альбом "Listen to What the Man Said" (релиз 9 октября) с интерпретациями его самых популярных песен в исполнении малоизвестных рок-групп. А второй диск — это еще один трибютный диск, "Good Rockin' Tonight", посвященный памяти Элвиса Пресли. Самую известную песню короля рок-н-ролла "That's All Right, Mama" исполняет на альбоме сэр Пол. Помимо него на пластинке можно будет услышать Элтона Джона, Джими Пейджа, Роберта Планта, Эрика Клэптона и Боба Дилана.