

Маккартни Пол

15.2.02

PAUL MCCARTNEY

DRIVING RAIN

(EMI RECORDS)

★★★★

В этом случае меня раздражают самые, что ни на есть противоречивые чувства. Очень трудно быть объективным по отношению к Полу Маккартни, учитывая его феноменальное музыкальное наследие. С другой стороны, начиная с пластинки "Flaming pie", многих (не только меня одного) преследовали подозрения, что Сэр Пол исписался.

В конце концов за период 1963-1993 годов он умудрился написать большее количество гениальных мелодий, чем половина композиторов XX века вместе взятых. А сроки божественного вдохновения, как известно, имеют жесткие границы. Крайне неудачные эксперименты с академической музыкой также подтверждали эту мысль.

Поэтому новая работа должна была либо развеять сомнения, либо поставить крест на надеждах битломанов всего мира. Результат не совсем однозначен. Вдохновенных мелодий на диске практически нет, хотя классные по меркам любого другого артиста песни — в наличии. Драйв и энергетика подтверждаются отменной игрой всей (очередной) группы, в том числе и самого Пола. Как басист и как вокалист он выше всяких похвал. Плюс очень дельный продакшн Дэвида Кэйна, блиставшего в свое время с The Bangles. Если помните кошмарную работу Джеффа Линна на предыдущей пластинке, то тут явный прогресс. Много инструментальных партий, временами вспоминаешь о Wings времен "London Town" и "Back to the Egg". Но от Пола ждешь все-таки именно великих мелодий, поражающих наповал.



Слава Богу, когда альбом был закончен, Пол таки родил песню "Freedom", достойную стать в ряд с его классикой. Правда, для этого потребовался весь ужас трагедии 11 сентября. Неудивительно, что "Freedom" срочно вставили в пластинку с уже готовой полиграфией. Ее даже нет в титрах! Эдакий "спрятанный трэк". Но эта вещь стоит всех денег, которые вы потратите на "Driving Rain".

Диагноз: битломаны скорее всего будут разочарованы, но для коллекции диск обязателен. Если вы спокойно дышите к предыдущим заслугам Пола Маккартни, то у вас куда больше шансов получить удовольствие от данного CD.

Воск. приезда. — 2002. — 15 февр. — 11.11