

МЫ ЖДАЛИ



По официальным
выкладам, на Красной
площади собрались
20 тысяч человек.
Но очевидцы утверждают,
что зрителей было
гораздо больше.

После того, как по телевизору показали встречу Путина и Маккартни, даже и не ловко писать о том, что потом еще был какой-то концерт, но я все-таки попробую. У меня есть к тому дополнительные резоны. На выступлении Пола Маккартни на Красной площади я присутствовал в качестве участника - вы не поверите! - группы поддержки. В билете так и написано: «Группа поддержки». То есть, надо понимать, без этой самой группы концерт мог бы и не получиться. А так - ничего, обошлось.

Места у нас были стоячие, но хорошие: прямо у сцены (супруга Маккартни - Хизер Миллз - прошла мимо меня

на таком расстоянии, на каком обычно проходит моя супруга), даже перед VIP-зоной. Отсюда, правда, и некоторые неудобства. Потому что за VIP-зоной наблюдать было не менее интересно, чем за происходящим на сцене. Вопреки ожиданиям всенародно известных персонажей в первых рядах было немного, в основном, надо полагать, скромные герои нефтяного и банковского дела. Довольно милые люди с весьма приятными спутницами. Судя по всему, видеть друг друга на концерте Маккартни они были рады едва ли не больше, чем самого Маккартни. Но, поскольку совсем уж без героя дня было

как-то неудобно, послушал и его.

Сначала, правда, публике был предложен коммюнике реографических микроволн в исполнении сильно разодетых актеров и акробатов. Но довольно скоро над сценой возник силуэт знаменитой гитары, а под ним обнаружился и сам сэр Пол Маккартни в элегантно-дизайнерских джинсах и красном пиджаке. После исполнения Hello Goodbye прозвучала песня Jet, а вслед за ней и первое приветствие на английском и русском языках. И тут же - All My Loving.

Примерно через пять минут после того, как Маккартни со словами «на Красной площа-



«Я вижу ваши руки!»



Перед концертом
состоялся парад
секьюрити.

«БИТЛЗ» 30 лет

Что было видно из партера

Что Путин придет на концерт, можно было поздравить по особому рода оживлению, царившему с правого фланга, тому, что под куртками. Сначала там на бетонной глыбе удобно расположились телеоператоры, который, игнорируя концерт, нацелился на Спасские ворота. Потом у прохода сконцентрировались тренированные ребята в темных пиджаках, а также слегка картинные рабочие сцены. Вслед за ними вышел Волошин, что само по себе важное предзнаменование. А когда появился человек, сосредоточенно несший сложенные зонтики, все стало ясно: обещаниям Лужкова разогнать тучи доверят, но береженого Бог бережет. Пока Путин в сером пиджаке и черной рубашке следовал от ворот до партера, причастный к появлению сектор успел устроить мини-олимпиаду, переставши

слушать. Президент скромно улыбался, а потом поднес палец к губам: дескать, не заглушайте Пола, и проследовал на свое место.

С явлением президента партер как-то быстрее раскрепостился, встал с кресел и начал приплясывать. А уж под Birthday наш угол выделялся как мог: тех, кто не прочел в спецвыпуске «Комсомолки», которую получил каждый участник концерта, о том, что у газеты сегодня день рождения, оповестил, насколько хватило связок, ваш корреспондент. Наверное, мы с соседом смотрелись забавно. «Блин, как в университете!» - восклицал он, приплясывая, а жена волновалась, споеет ли Пол ее любимую The Long And Winding Road. Спел, молодость снова прошумела, все удалось.

Владимир КОНСТАНТИНОВ.

Полу подарили бас-балалайку

Перед концертом для VIP-персон была устроена милая вечеринка. Это чтобы люди, потратившие на билет какие-то уж совсем нереальные деньги, почувствовали себя действительно очень важными персонами. В честь битловской песни Strawberry Fields Forever! для наших «вилов» накрыли натуральную клубничную поляну. Клубничкой угощали на входе, ее накладывали в большие тарелки в центре зала, на больших клубничных муляжах можно было даже повалиться в предвкушении концерта. Половина приглашенных бродила с подарками для Маккартни. Андрей Макаревич принес сэр-у Полу картину, завершенную в бумагу. Видимо, собственного изготовления. Представители официального сайта сообщества поклонников группы Beatles www.beatles.ru подарили Маккартни бас-балалайку авторской работы, специально адаптированную для левши (каковым является бывший участник ливерпульской четверки).

Вообще количество знакомых лиц поражаало: вот, оказывается, как много у нас в стране поклонников «Битлз»! Никита Михалков и Олег Янковский, Геннадий Хазанов и Александр Масляков, Татьяна Друбич и Вера Лаголева, Павел Буре и Ксения Собчак (в обнимку!), Александр Любимов и даже Сергей Степашкин.

«Я считаю, что приезд Маккартни в Москву - это культурный прорыв! Это значит, что наша страна действительно изменилась, - ответил за весь культурный бомонд Никита Михалков. - Даже если бы Маккартни играл в другой группе, он был бы таким же великим!»

Виталий БРОДЗКИЙ и Ольга САПРЫКИНА.

«Они поют себе в радость...»

Из книги обозревателя «КП» Ярослава Голованова «Заметки вашего современника»

Битлзы прошли в свое время мимо меня: я был очень увлечен журналистикой, мне было просто на них наплевать. Сейчас по ТВ показывают 6-серийный фильм о них, и я решил узнать, что же это такое. Оказалось, очень интересно. Хорошие мелодии и удивительно приятная, ненавязчивая манера исполнения. Они поют себе в радость, а уж потом для других. Очень раскованны и в то же время очень достойны. Не обнажаются, не вешают на себя цепи, не отрачивают гривы, не хватают микрофонные подставки так, будто это дерево, которое они собираются вырвать с корнем. Все просто и естественно: простые костюмчики, темные галстучки, поют, слегка притоптывая в такт ногам. Сразу видно: это были чистые, славные, искренние ребята.

Р. С. К сожалению, 21 мая не стало автора этой удивительной книги - легендарного журналиста Голованова. В субботу коллеги и поклонники таланта Ярослава Кирилловича проводили его в последний путь. Репортаж об этом - на странице 37.

Леонид ЗАХАРОВ.
Фото Анатолия ЖДАНОВА,
Леониды ВАЛЕЕВА
и Виталия БРОДЗКОГО.

Маккартни собрал всех этих людей. Слева направо: Михаил Боярский, Алла Пугачева, Андрей Макаревич, Сергей Ястржембский, Вячеслав Фетисов, Александр Масляков, Вера Лаголева, Геннадий Хазанов.

