

30.05.03
сэр Маккартни и Пол

Клубничка для битломанов

Как готовились важные персоны к встрече с Полом Маккартни

Вероника Гудкова

Пол Маккартни — не рок-музыкант, не поп-музыкант, не живой классик, не композитор, не поэт. Он — просто легенда и просто символ. Поэтому нет ничего удивительного в том, что послушать, а паче — посмотреть на «живого битла» и вспомнить молодость пришли не только многие тысячи простых экс-советских граждан, но и «бомондные» персоны.

Дабы скрасить им предконцертное ожидание, которое, как и всегда, когда речь идет о мегазвездах, неизбежно затягивается, организаторы сняли под party первый этаж ГУМа. Гостей встречало лондонское такси, выкрашенное в красный цвет, молодые длинноволосые люди в красных же мундирах и высоких шапках гвардейцев ее величества (правда, из искусственного меха), шампанское и барышни с корзинами клубники. Декорации в виде пластов натурального дерна с рассыпанными по ним клубничинами должны были создавать антураж «strawberry fields». Гостей кормили и поили всем — от коньяка до мохито. «В центре ГУМа у фонтана» на блестящем «Стейнвее» колоритный пианист играл вариации на тему «Beatles», тут же на большие экраны проециро-



Заместитель председателя Верховной Рады Украины Александр Зинченко и Александр Любимов. Встреча старых битломанов. Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)

независимая — 2003 — 30 мая с 14
вались фрагменты битловских клипов и фильмов.

В отдельный закуток у фонтана приглашались только гости небезызвестного бизнесмена Леонарда Блаватника — его личными гостями были, например, депутат Госдумы Борис Немцов, заместитель председателя Верховной Рады Украины Александр Зинченко и президент группы компаний «Люкс-Холдинг» Владимир Воронченко. Закрыто было и «Bosco-Cafe» — там сидели VIPы, уставшие от

репортерской суеты и желающие остаться неузнанными. Менее застенчивые политики, бизнесмены и деятели шоу-бизнеса не замыкались в узком кругу и просто фланировали туда-сюда по первой линии ГУМа, вежливо раскланиваясь: были замечены бывший директор НТВ Борис Йордан, юморист Геннадий Хазанов, директор Дома кино Игорь Угольников, президент Альфа-банка Петр Авен с женой и иные банкиры и финансисты. Кинорежиссер Ники-

та Михалков в окружении телекорреспондентов битый час рассказывал всем желающим о том, за что он любит «Beatles» — вместо того чтобы лакомиться клубникой. Порхала от компании к компании Ксения Собчак в суперкоротком желтом платье со шнуровкой на спине, рядом с ней периодически появлялся Павел Буре. Степенно отпивала шампанское писательница Марина Юленич. В круглых очках «а-ля Леннон» пробегал Леонид Ярмольник, сбрив-

ший по такому случаю эспаньолку.

Наконец, ближе к девяти вечера, началось само действо. Зрители проходили через три милицейских кордона и металлоискатели, состоятельные битломаны рассаживались на дорогие сидячие места, прочие — толпились на площади ближе к Историческому музею. Окна правительственных кремлевских зданий и ГУМа, выходящие на Красную площадь, оккупировали находчивые служащие. С опозданием прибыл на площадь Сергей Степашин — видимо, задержали государственные дела.

«Стоячий партер» непосредственно у сцены вопреки обыкновению тоже был превращен в VIP-зону — именно здесь проявлял демократизм господин Немцов в джинсах, танцую со своей очаровательной дочкой под «Yesterday». Однако до этой замечательной песни, традиционно венчающей концерт, постаревший, но крепкий Маккартни в красной футболке с надписями исполнил все свои любимые народом хиты, рассказал москвичам и москвичкам — на русском, но с подсказками, — как и за что он их любит, и, к восторгу публики, спел «Back in the USSR», которую потом повторил на бис. А закончилось все фейерверком. ■

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР. 16