

OK

Новая газ - 2003 - 29 мая - номер - с. 20.

С МЕСТА СОБЫТИЯ

# ИНТЕР-ПОЛ

## В РАМКАХ ГАСТРОЛЬНОГО ТУРА МАККАРТНИ СПЕЛ В СЕРДЦЕ МОСКВЫ

**«Битлз»** — это как Пушкин. Просто и навсегда.

В прошлую субботу серую брусчатку Красной площади топтал сэр Пол Маккартни.

Сэр выступил в Москве в рамках гастрольного тура и развеял известный миф, навеянный песней Back in USSR, — ранее «Битлз» в Россию не приезжали.

Людам сложно просто так взять и расстаться с легендой. В субботу вечером в центре города конъюнктурные ребята бойко торговали пластинками с надписью «Снова в СССР». Винил уходил за 100 русских рублей, или пять советских.

Русская общественность в день концерта вела себя на редкость культурно. Журналисты не задавали сэру Полу бестактных вопросов про жену — одноногую модель; милиционеры вполне интеллигентно держали оцепление; публика была необычно трезва и добродушна. И даже сам Путин пришел на концерт, хотя и не собирался. Президент пришел на мероприятие пешком, после работы.

Там, куда пришел Путин, были самые дорогие билеты — около трехсот долларов. Хотя вряд ли он об этом знал. Раньше на том самом месте, где слушал музыку президент, стояли во время значимых парадов руководящие члены. Чуть дальше — напротив

танцующего партера — покоился вождь мирового пролетариата.

Путин пришел к середине концерта, плясал с Лужковым и вежливо аплодировал бывшему члену ливерпульской четверки. Недалеко от гаранта Конституции веселились олигархи.

Чиновники, которых не отпустили на концерт с работы, открывали свои чиновничьи окна в желтом доме за красной кирпичной стеной и наслаждались мировыми шедеврами, высушившись по пояс с третьего этажа. Немного неудобно, зато совершенно бесплатно.

В отличие от обитателей желтого дома обыкновенным поклонникам пришлось выложить за искусство круглую сумму. Самый дешевый билет на концерт сэра Пола стоил 1000 рублей — больше трех минимальных зарплат.

Люди, заплатившие по пять зарплат, стояли чуть ближе — в танцевальном партере. Плясать в спрессованной толпе было затруднительно, оставалось только петь. Благо слова Let it be и Hey jude в нашей стране не знает только ленивый.

Старые битломаны слезились и звонили по мобильному «босвым» товарищам молодости, чтобы поделиться счастьем с теми, кто не смог заплатить за билет. Для многих фанатов «Битлз» 50 долларов за три часа удовольствия — не-

мыслимая роскошь. Увы, Маккартни давно не хиппи, а преуспевающий бизнесмен, да еще и сэр в придачу. Понятно, что петь бесплатно сэр ни за что не станет, даром что миллионер. Так что нищим битломанам только и оставалось, что наслаждаться отзвуками музыкального события века со стаканом по ту сторону Кремлевской стены.

3 часа концерта прошли незаметно. Пару раз Маккартни пытался кокетливо уйти, чтобы вызвали на бис. «Пой давай, пока только на триста рублей напел», — кричали из толпы расчетливые русские люди. «Больше ведь не приедешь, так ты как следует пой», — в запале решал парень лет двадцати пяти. Маккартни пел. Песни свои, песни Леннона, песни, посвященные Джорджу Харрисону и собственным женам, и, конечно же, логичную Yesterday на бис.

«Крутой, — поделился импульсивный парень мыслями с другом. — Вот он крутой и Шнуров. Больше никто. Эх, надо было Шнурова на разогрев к нему... Вот бы он!...»

Что бы сделал Шнуров, если бы «разогревал» Маккартни, я так и не услышала. Люди повалили к выходу — пришлось влиться в поток. Праздник на месте захоронения лидеров компартий подошел к концу.

● Юлия САНКОВИЧ

## ЭКС-БИТЛ О «БИТЛЗ», ПУТИНЕ И КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ:

— Мы пытались сделать здесь шоу в советские времена, но у вас тогда были такие законы, что ничего не вышло. Я первый раз в Москве. Мне очень нравится здесь как туристу и приятно выступить для этих милых русских.

Когда я был маленьким ребенком, мне было немного известно про Россию. Я слышал о том, что у вас есть Сибирь, и знаю, что здесь, на Красной площади, проходили марши. Знал, что это военное и очень серьезное место.

В 60-е мы узнали, что здесь многие любят «Битлз», и стали лучше относиться к русским. Мы поняли, что это великие люди с большими сердцами, прямо как мы. Я знаю, что по песням «Битлз» многие русские люди учили английский.

Я понял, что могу приехать к вам и сделать хорошее шоу. Я очень рад, что наконец приехал в Россию с концертом.

Мне очень нравится Москва... хотя лучший город Земли — это Ливерпуль.

Большая часть программы моего тура — песни «Битлз». С тех пор как «Битлз» распались и я создал группу Wings, я старался избежать песен «Битлз», потому что мы хотели, чтобы группу Wings воспринимали как нечто отдельное, не имеющее отношение к «Битлз». Но теперь я считаю: пора просто получать удовольствие от самих себя и играть то, что нравится публике.

Я так давно не пел песен «Битлз», что многие из них кажутся мне сейчас очень свежими — я как будто играю новые песни. Несколько композиций, которые я играю в Москве, я никогда не играл живьем в течение этого тура. Русские слушатели будут первыми, кто услышит их, хотя этим песням уже по 30 лет.

Песни «Битлз» — приятные песни. Кажется, их любят люди всех поколений. Все эти песни не очень сложные, но мне они очень нравятся. Я горжусь, что был участником «Битлз». Это хорошая группа.

Я знаю, в России ходит много слухов про «Битлз». Большинство из них неверны. Например, неправда, что «Битлз» приезжали в русский аэропорт и играли концерт в 60-е.

Я много занимаюсь благотворительностью. В частности, стараюсь помогать в борьбе с противопехотными минами. Мы поддерживаем соответствующую организацию, стараемся очистить мир от противопехотных мин. Я разговариваю об этой проблеме с президентами тех стран, куда мы приезжаем с гастролями. Я говорил об этом с Джорджем Бушем и с Путиным. Он разделяет нашу позицию в этом вопросе.

Сначала у нас с Путиным состоялся формальный разговор. Он приветствовал меня, я говорил, как приятно мне наконец оказаться в России. Потом было более неформальное общение. Мы говорили о многом — по-моему, он неплохой парень. Путин рассказал, что интересуется борьбой. Потом говорили о людях, о человеческих ценностях, выяснили, что у нас много общего. Мы с ним оба из семей рабочего класса. Потом мы говорили о музыке. О том, что «Битлз» многое изменили в мире. Потому что мы были честные, открыто говорили об отношении к войне, о свободе. Мы многое изменили не потому, что ставили перед собой такую цель, — просто так получилось. Я очень горжусь этим. Потом я спел ему песню, потому что он сказал, что, наверное, не сможет прийти на концерт. Это была песня Let it be.

● Записала и перевела Юлия САНКОВИЧ



К сожалению, из квартета до Москвы добрался только один

1.06.03 сэр Маккартни Пол

ИТАР-ТАСС