

# «ЧЁ, МАЛО?!»

Известия - 2004 - 22  
июня. - с. 9.

АНТОН ПОМЕЩИКОВ, ЕЛЕНА РОТКЕВИЧ,  
Санкт-Петербург

Трехтысячный концерт сэра Пола Маккартни прошел на Дворцовой площади Санкт-Петербурга и по своим масштабам превзошел прошлогоднее шоу на Красной площади. Правда, питерским властям не сразу удалось подчинить себе небо. В результате публика, без различий на VIP и рядовых зрителей, вымокла до нитки прямо перед началом выступления.

Перед концертом Пола Маккартни перекрыли весь центр города. Начало шоу задержалось часа на полтора, и открылось оно выходом клоунов и арлекинов под диджейский сет, в котором перемешались «Live and Let Die», «Helter Skelter», «Darkroom», «Temporary Secretary», «Silly Love Songs» и другие композиции.

Маккартни выскочил неожиданно, но выглядел ровно так же, как и год назад, — в джинсах, лиловом пиджаке, красной футболке с надписью «Хватит противопехотных мин», красных тапках, спел «Jet», хит 1973 года (прошлогодний концерт начинался с «Hello Goodbye»), и закричал: «Спасибо, Питер! Спасибо большое!» И потом: «Я не говорю по-русски».

Однако же словарный запас музыканта значительно вырос по сравнению с прошлым годом. Особенно трогательно русская речь сэра Пола звучала, когда он в середине концерта прогнал всех музыкантов со сцены и прошептал: «Nakonez-to mi odni». «Одиночество» выглядело красиво и впечатляюще — семьдесят тысяч мокрых зрителей любовались своим кумиром и млели от музыки, разрушившей советскую власть, на этой самой площади когда-то установленную.

Программа нынешнего тура Маккартни LiveSummer'04 по сравнению с прошлым годом обновилась на треть. В Питере сэр Пол исполнил 33 песни, среди которых —

хиты разных десятилетий, и в том числе песня, специально написанная им для концерта в России и посвященная Санкт-Петербургу. Эту очень лиричную композицию Маккартни пел с закрытыми глазами, аккомпанируя себе на рояле, и слов в ней было минимум — два: Saint и Petersburg.

Лишь с помощью этого специального подарка Маккартни удалось завести публику — если прежде зрители спокойно сидели на своих местах, то после ринулись танцевать и подпевать. Но общее спокойствие аудитории, не взбодрившейся даже на таких хитах, как «Let It Be» или «Hey Jude», все равно бросалось в глаза. Впрочем, возможно, виноват в этом был и сам Маккартни, изменивший прошлогоднюю программу так, что в первой трети концерта звучало куда больше его собственных песен.

Обстановку подогрели спецэффекты, под звуки «Live and Let Die» раскрасившие фейерверком во все цвета небо над Дворцовой. А также музыкальные сюрпризы: если в прошлом году Маккартни впервые спел на живом концерте «When I'm 64», то в нынешнем туре со сцены звучал один из ранних каверов, древний рокн-ролл «Let Me Roll It». Кроме этого сюрприза, услышали в Питере и «Penny Lane», никогда ранее не звучавшую на концертах.

Разумеется, Пол Маккартни не мог не вспомнить своих друзей, которых уже нет на этом свете, и посвятил по песне Джону Леннону («Here Today») и Джорджу Харрисону («All Things Must Pass»).

Финал шоу на Дворцовой напомнил ту бурю восторга, что разразилась в прошлом году над Красной площадью. На «Yesterday» публика уже визжала от восторга. «Чё, мало?» — совсем уже по-русски спросил Маккартни и запел «Saw Her Standing There». Следом шла еще одна редкая для концертов песня «Helter Skelter» — ураганной силы рок-боевик.

Наконец, наигравшись, Маккартни сказал: «Ребят, вам домой пора!» «Нoooo!» — проорала в ответ счастливая площадь. Но после репризы из «Сержанта Пеппера» и финальной «The End» концерт действительно закончился.

«Я потрясен! Я чувствовал себя в центре Вселенной!» — с восторгом отзываясь об увиденном лидер российских битломанов Коля Васин. Вчера он раскрыл «Известиям» тайну, о которой до сих пор не знают даже организаторы концерта. Несмотря на милейское оцепление и жесткий запрет организаторов шоу, группе петербургских битломанов удалось проникнуть на Дворцовую площадь во время репетиции певца. «Мы наслаждались Полем лишний час! Он исполнил несколько вещей, которые не вошли в концерт. Из них — две совершенно новые, незнакомые композиции. А песню, посвященную Санкт-Петербургу, на репетиции он спел с другими словами!» — говорит Коля Васин.

По наблюдению дотошных фанатов, в концертный вариант песни про Петербург не вошли слова «We are going to St. Petersburg again» — «Мы снова собираемся в Санкт-Петербург». Означает ли это, что сэр Пол не хочет больше в Питер? «Нет, ведь, уходя с концерта, он сказал: «Увидимся!» — уверены питерские битломаны.

Из Петербурга Маккартни вылетел в Париж — там ему предстоит предпоследний концерт его летнего гастрольного тура, а последнее выступление состоится 26 июня в городе Гластонбери. В течение своего 04 Summer Tour певец побывал в 13 городах и дал 14 концертов.

В будущем году экс-битла ждут в России вновь. За выдающиеся заслуги перед национальной и мировой культурой Пол Маккартни будет отмечен наградой «Золотая лира», которая присуждается средствами массовой информации России звездам музыки, театра и кино. Церемония награждения состоится в начале 2005 года.

сэр Маккартни - Пол

22 июня