

Сов. Кинематограф / июль 1963

Инна МАКАРОВА,
заслуженная артистка РСФСР

ЭТА ВЕСНА — особенная. Каждому из нас она принесла новые радости, новые надежды. Обновление пришло и в наше искусство. словно свежим ветром пахнуло на всех нас из Свердловского зала Кремля, где происходили встречи руководителей партии и правительства с деятелями культуры. Все мы озабочены сейчас тем, чтобы наше творчество было наполнено горячим дыханием времени.

Мне приходилось слышать, что в западной прессе сейчас много пишут о так называемой «проблеме отцов и детей», будто бы существующей в нашем искусстве, об «антагонизме» признанных мастеров и творческой молодежи. Так могут говорить только люди, совершенно не понимающие процессов нашей жизни.

Я киноактриса, и моя работа в кино проходит рука об руку с мастерами старшего поколения, мо-



ими учителями. Ведь над каждым фильмом трудится коллектив, объединяющий и молодых артистов, режиссеров, операторов, и мастеров, отдавших долгие годы кинематографу. Всех нас роднит единство цели, творческие усилия всех направлены к тому, чтобы сделать фильм подлинным произведением искусства.

Каждый из нас готов подписаться под словами Никиты Сергеевича Хрущева:

«У нас не было и нет никаких противоречий между молодым и старшим поколениями. Да и что считать

молодым или старым? По нашему мнению, молод тот, кто стоит на позициях самых передовых идей вечно молодого, жизнеутверждающего марксистско-ленинского учения».

Все мы ощущаем себя молодыми — вот потому сегодня, в радостный день Первомая у всех нас такое особенное, такое весеннее настроение.