

Март 1954, 24/5

Я СТАЛА ЗДЕСЬ АКТРИСОЙ

Моей первой мосфильмовской картиной был фильм Всеволода Пудовкина «Возвращение Василия Бортникова». Помню свой первый день на студии. В утренней тишине она показалась мне неуютной. Но вот закипела работа на съемочной площадке, и как все преобразилось! Какой творческий размах, какая техническая оснащенность, какая высокая художническая требовательность! И главное — какие люди! Ведь это было настоящее счастье для молодой актрисы — работать под руководством такого великого мастера, как Всеволод Пудовкин, запросто встречаться в студийных павильонах со всемирно прославленными Довженко и Роммом, играть под теми же сводами, где играли прекраснейшие актеры нашего времени.

На «Мосфильме» все живет строгими и возвышенными традициями, которые рождены работой удивительных, прославленных во всем мире мастеров советского кинематографа. Высокая художественная и идейная целеустремленность «Броненосца Потемкина» и «Мы из Кронштадта», поэтическая мудрость додженовских лент, лиризм и брызжащее веселье «Цирка», «Веселых ребят» или «Трактористов» во все годы оставались примером, которому оставались и остаются верны люди, которые называют себя «мосфильмовцами».

Если бы меня спросили, что лично дал мне «Мосфильм», я не на-

шла бы однозначного ответа. Здесь я стала актрисой. Здесь провела лучшие, полные творческого горения часы. Здесь я научилась водить автомашину и комбайн, овладеть профессией сварщицы — все это должны были уметь делать мои героини, а следовательно, должна была уметь делать и я сама.

Но главное, что подарил мне «Мосфильм», — это дружбу и сердечность людей. Множество прекрасных людей, с которыми я встречалась в этих павильонах, и еще миллионы незнакомых мне зрителей, с которыми мы познакомились и подружились в кинозалах. «Мосфильм» открыл для меня необъятные просторы жизни и искусства.

«Мосфильм» стал моим вторым домом. Даже вдвойне. Моя дочь — Наташа Бондарчук, повторила мою судьбу. Окончив актерский факультет Института кинематографии, она стала актрисой «Мосфильма». За два года сыграла роли в таких фильмах, как «Страницы», «Сердце России», «Солярис», «Ты и я», «Исполнение желаний»... И мы порой встречаемся с ней чаще на студии, чем дома.

Когда у кого-нибудь из близких праздник, день рождения, мы обычно желаем ему долгих лет жизни, счастья и еще много-много всего хорошего. Сегодня все мои теплые слова и пожелания — «Мосфильму».

Инна МАКАРОВА,
заслуженная артистка РСФСР.