

"Сов. Россия" 1976
17 мая, №112

В Меня волновало всегда и волнует сегодня качество нашей работы. Кино — творчество коллективное, и актерская удача или неудача в фильме зависит от многих факторов. И от качества сценария, и от организации производства, и от умения создать нравственный климат в съемочной группе.

Я играла роли самых разных женщин (их было более тридцати), и сейчас, думая о том, кого бы я хотела сыграть, понимаю — любую женщину: крестьянку, рабочую, председателя горисполкома (как это было совсем недавно в фильме «Мое дело»), ученого, но только чтобы роль была интересно «выписана» в сценарии, оди-

М А С Т Е Р С Т В О ^{пер.}

наково сильно звучал в ней и личный, и социальный мотив.

Мы часто говорим, что актеры, заявившие о себе в искусстве, актеры, которых зритель любит и ждет, имеют право на творческую заявку. Режиссер, например, планирует уже в самом начале работы над фильмом. Почему же не планировать заранее актера?

Всегда завидую театральным актерам, которые свои любимые роли могут играть в течение многих лет. Что-то со временем уходит, меняется, но они все время «в материале». Мы, актеры кино, лишены этого.

Горько расставаться с полюбившимся образом. Всегда жаль прощаться и с хорошим коллективом. Но, может быть, в том, что новая роль несет встречу с новым коллективом, есть и обновление?

Я очень люблю хорошую актерскую игру, и мне жаль, когда многие наши прекрасные актеры редко появляются на экране, но мне так же жаль, когда некоторые без конца приходят к зрителю в одноплановых ролях. Использовать актеров надо так, чтобы получать от их творчества художественное наслаждение.

Если вести разговор о качестве, о высоком профессионализме, которое всегда отличало советское искусство, мы должны говорить об улучшении нашего кинодела на всех его участках — и творческих, и производственных.

И, конечно же, перспективу развития советского кино я вижу прежде всего в литературной первооснове фильма, в росте драматургического мастерства. Я жду от работы нашего съезда решения многих важных творческих вопросов.

Инна МАКАРОВА,
народная артистка РСФСР.