

РАДОСТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Могу сказать откровенно, я завидую спортсменам. Не их рекордам, не почетным пьедесталам. Это результат. Я завидую процессу, который ведет их к этому результату.

Кто бывал в гимнастических залах, тому знаком, а многими и любим особый гулкий звук негромких голосов, коротких команд, когда в разных концах зала идут тренировки. Здесь кто-то на бревне, там на кольцах, а вот разбег, и вдруг — внезапная остановка перед «конем»... Не удалось преодолеть, не хватило мужества... И снова разбег, и снова остановка, и вот, наконец, упор руками и перекидка! И как награда — гордость за свою маленькую победу.

Однажды в период съемок в фильме «Новенькая», в котором я играла роль тренера по спортивной гимнастике, возвращалась после занятий в спортивном зале со спортсменкой, которая готовилась к кинопробам в нашей картине. Мы шли по засаженой территории Лужников к метро. Говорили о том, что вот неизвестно, будет ли играть она или другая претендентка, а подготовка большая. Что в кино всегда так: неизвестно, будешь ли играть, а надо быть начеку, иначе случай представится, интересная роль может появиться, а ты к ней не готова...

Спутница моя в этот вечер была не очень здорова, но не захотела пропускать тренировку, и разговор невольно перешел на эту тему. Она говорила о том, что спортсмены нередко болеют, называются перегрузки, но зато умеют преодолевать болезни. И действительно, сколько мы знаем случаев, когда спортсмены с травмой продолжали участвовать в соревнованиях и даже оказывались победителями.

Некоторое время шли молча, и вдруг девушка сказала:

— Какие все-таки мы, спортсмены, счастливые люди!

Это была девушка не из сборной. Рядовая гимнастка. И она была счастлива просто потому, что хорошо позанималась в спортивном зале. Кстати, в фильме снималась не она. Что уж говорить о тех, кто добивается рекордов, о тех, лучших, кто

составляет сборную страны!

Мне приходилось присутствовать в пробковом зале Лужников на утренней разминке нашей женской сборной по спортивной гимнастике. Какое это блестящее зрелище! Нет лишнего напряжения — ведь это не соревнование, а только радость от умения владеть своим телом, когда оно послушно подчиняется музыке, ритму, движению!

Съемки эпизодов детской спортивной школы в «Новенькой» проходили в трапезной бывшего монастыря, где стены метровой толщины, маленькие окна и... никакой вентиляции. А тут еще обычное для съемок немислимое освещение. К концу дня голова у всех чугунная. Но вот девочки из детской спортивной школы, которые снимались в фильме, казалось, и не думали уставать. Эта «игра» им нравилась. Они непрерывно крутились и не просто играли, а целенаправленно выполняли какое-нибудь спортивное упражнение. В то время, когда группа готовила очередную съемочную точку, они, как фанатики, «совершенствовали свое мастерство». Кстати, я слышала, как одна девочка, держа ногу где-то возле уха (так просто удобнее стоять), говорила своей подруге:

— Представляешь, ей, оказывается, действительно восемь лет, а я была убеждена, что все девять!

И сказано это было так, что девять — это уж нигде не годится, старая! Никто не заставлял этих девочек отрабатывать различные элементы во время паузы между съемкой, когда вору только отдышаться возле дверей. Но присущий каждому увлеченному человеку «фанатизм» заставлял их не терять времени!

Чаше всего за любым человеческим достижением стоит огромная работа многих людей, но нигде, как в спорте, она так не индивидуализирована. От личной воли, самодисциплины, труда, мужества спортсмена зависит, быть ли ему первым.

Но в наши дни и этого мало. Все чаще во многих видах спорта возникают оценки за «артистизм», а это уже область иная... Всегда с восторгом вспоминаю спор-

тивный дуэт фигуристов Л. Белоусовой и О. Протопопова. Вспоминаю их программу как художественное произведение. Это была великолепная новелла в движении и музыке.

Драматичен уход спортсмена из большого спорта. Когда бы и как бы он ни уходил. В этом диалектика жизни. Ее противоречие. Свет и тень. Но воля, выработанная спортсменом в борьбе за свое совершенство, и здесь выступает как союзник. Разве прекращается жизнь или участие в спорте? Нет! Видоизменяется, переходит в другое качество. Достаточно во время крупных спортивных состязаний посмотреть в лица тренеров в тот момент, когда выступают их питомцы, и можно понять, какая интересная, наполненная жизнь у этих людей, за спиной которых завоеванные в свое время личные спортивные победы и рекорды!

Я знакома с одной из самых блистательных танцевальных пар мирового фигурного катания — Людмилой Пахомовой и Александром Горшковым. Снималась я в «Пошехонской старине», вернулась домой вечером в гриме (знаю, как торопятся домой гримеры, да и в машине ждут усталые люди, поэтому предпочитаю снимать грим не торопясь, дома). А за столом сидят только что вернувшиеся из поездки по США и Канаде Людмила и Александр. Они были гостями мужа. Мы сидели долго, очень интересны были рассказы и об этой поездке, и о других. Они спрашивали меня о съемках. Настроение было отличное, а Людмила время от времени повторяла:

— Мы сегодня хорошо потренировались!

Произносила она эти слова между прочим, но они как лейтмотив давали настрой хорошему самочувствию. Казалось бы, что такое для спортсмена очередная тренировка? Она и должна быть. Обычное дело. Но есть оттенки, качество. Даже у этих прославленных мастеров в тот вечер было хорошее настроение еще и потому, что они днем хорошо тренировались.

Инна МАКАРОВА,
народная артистка РСФСР.