

Быть нравственным даже в самой сложной ситуации...

ДИАЛОГ С ИННОЙ МАКАРОВОЙ

В 1948 году на экраны страны вышел фильм режиссера Сергея Герасимова «Молодая гвардия», который стал вехой в истории советского кино. Роль Любы Шевцовой сыграла в нем молодая актриса Инна МАКАРОВА. Ее героиня — наших современниц мы запоминали надолго. Судьбы их не складывались легко, но честными и прямыми они оставались, как правило, до конца. Это были женщины разных профессий (геолог — «Дорогой мой человек», строитель — «Высота»), но объединяло их умение любить и жертвовать собой ради любви — к другому человеку, к детям, к своему делу. О любви мы и говорили с Инной Макаровой.

— Казалось бы, секрет того, как быть любимой, прост: надо самой очень любить. Но это само по себе уже не просто. Женщина сейчас приняла на себя дела и обязанности, бывшие уделом исключительно мужчин. С одной стороны это хорошо, потому что осознанная зависимость, особенно материальная, оскорбительна. Но освободившись в плане социальном, освободившись юридически, женщина по своей сути не изменилась. Она осталась той, кому посвящают стихи, музыку, именем которой называют новые планеты. Она осталась вдохновительницей всех муз. Но она же и хранительница домашнего очага, продолжательница человеческого рода — и в этом ее главное предназначение на земле. Но женщина не умеет делать что-либо вполсилы. Она отдает себя полностью — на работе и дома. Она несет огромную нагрузку, и моральную, и физическую. Дом — это семья: муж, дети, и все они со своей бедой и радостью идут к жене, матери. Но у каждой из женщин есть еще свое дело, свои проблемы, которые решить может только она и никто за нее. Рядом со всем этим стоит обыкновенный повседневный быт, проза жизни. И однажды может наступить срыв. И тогда муж сторонится вечно раздраженной жены, детям такая мать просто вредна. Поэтому женщине необходимо чувство меры, нужно уметь рассчитать свои силы.

— А как это сделать в повседневной жизни, когда порой кажется, что и двух жизней на все не хватит?

— Рецепта общего здесь быть не может. В каждой из нас все индивидуально. Во-первых, многое зависит от нашего физического статуса, но главное — от воспитания. Люди разные, разные их поступки. Разными оказываются ценности. Для одного человека главное — работа, для другого — семья, для третьего — дети, четвертый пытается соединить все это вместе. Вариантов много — до бесконечности. Прав каждый по-своему.

Для меня одинаково важными, значимыми были и семья, и работа. 35 лет в кино. Но я всегда чувствовала недостаток хороших ролей. Вся жизнь мне приходилось ждать. Были большие пропуски. Я никогда не была модной актрисой, что называется «звездой сезона». Но вопреки всему ждала и ждала своей роли. И жизнь помогала. Рано или поздно роль приходила. Лишь бы сниматься — я не снималась. Хотя это самое одинокое чувство на земле — ожидание. Ведь никогда не знаешь, что за ним, этим ожиданием, будет — награда или поражение. Это относится не только к актерской профессии, я уверена, ко всем другим тоже, да и ко всему вообще. Надо уметь или учиться отбирать для себя главное. Надо чувствовать в себе — себя. Вкус к жизни должен быть всегда, всегда сохраняться.

Но вернемся к разговору о взаимоотношениях двоих. Когда сходятся два человека (мужчина и женщина) — всегда сходятся две философии. Два мира. Им предстоит создать третий, общий мир. Это серьезная переплавка каждого. На нее могут уйти не дни — годы, переплавка — тяжелейший процесс. И молодые люди могут оказаться как без вины виноватыми. Они свою вину несхожести принесли из отчего дома. Каждый из своего. И вот тут им надо помочь, не столько материально, как это у нас делается, сколько морально. Объясняя, воспитывая, если хотите.



ясняя, воспитывая, если хотите.

Воспитание вообще очень многое определяет в жизни. И даже направляет иногда нашу жизнь. Часто от воспитания зависит и наш успех.

— Что же прежде всего воспитывать в человеке, готовя к семейной жизни?

— Учить уважать друг друга. Прежде всего — это. Уважение — основа человеческих отношений. И вот тут, мне кажется, нужно внушать молодым, что они равны друг другу не только в правах, но и в обязанностях.

Говорить об уважении надо с пеленок, потому что уважение — это понимание, терпимость. Мне кажется, что мы должны быть более терпимы друг к другу в высоком смысле этого слова. Максимализм нужен, но в разумной мере. Вообще мера должна быть во всем. Человек сам по себе существует лишь потому, что соблюдает меру. Нормальная температура нашего тела — 36,6 градуса. Мы не можем слишком переохладиться или перегреться, то же самое касается еды, сна — всего. Если она не соблюдена, эта мера, возникает перекос, все рушится. Воспитание — та же мера, коррекция поведения. Об этом никогда не стоит забывать.

— Что, по-вашему, можно простить, а чего нельзя прощать?

— В личной жизни обязательно нужно что-то прощать. Кроме предательства, лжи. Вот, например, такая ситуация: двое полюбили друг друга. Уже не свободные люди. Семейные. Рядом дети. Сложная ситуация. Но ведь и из нее можно выйти честно. Треугольник не может быть замкнутым вечно. Страдают все. Но поставить точки над «и» необходимо. И мужчина, именно мужчина, должен это сделать и по меньшей мере смягчить удар. Не перекладывать решение на плечи женщин.

— А если это женщина, которая не хочет больше жить с нелюбимым человеком? Если это жена, мать? Как быть тогда?

— Каждая поступит в силу своих принципов долга, чести. Но критический возраст ребенка, мне кажется, надо учитывать обязательно.

Одно дело, когда человек уходит, сжигая мосты, и это отражается на ребенке. И совсем другое дело, когда отношения ребенка и родителя не прерываются, сохраняются. Важно быть нравственным даже в самой сложной и трудной ситуации.

Заставить любить невозможно. Так же, как невозможно заставить не любить. Но выйти из трудной ситуации человеком можно и нужно.

Интервью взяла
Наталья КУЛЕШОВА.

Московский вестник
№ 22 29/V-83?