

С днем рождения!

Марьяна СИДОРЕНКО

В самом начале творческого пути ей невероятно повезло. Она тогда училась на третьем курсе ВГИКа. Стало известно, что руководитель курса Сергей Герасимов собирается экранизировать роман Фадеева «Молодая гвардия». Основные роли должны были исполнять студенты мастерской Герасимова. И эта работа шла в основной зачет по актерскому мастерству. Инне Макаровой поначалу досталась небольшая ролька. Но для экзамена этого было мало. И тогда она решила самостоятельно сделать отрывок из «Кармен». На экзамене присутствовал Фадеев. Когда он увидел прелестную страстную испанку в исполнении Инны, то сразу же сказал: «Это и есть моя Любка».

Так Инна Макарова получила первую роль в кино. Так она стала Любкой Шевцовой. Другую Любку сейчас просто невозможно представить. И что бы ни говорили сейчас про фильм «Молодая гвардия», обвиняя его в искажении реальных событий, в предвзятости, эта лента вот уже 50 лет живет в памяти зрителей. С нее начался путь в кино многих замечательных актеров. И Инны Макаровой тоже.

Потом были разные роли. Не так уж много их оказалось в биографии актрисы. Но большинство из них остались в памяти. Макарова никогда не придерживалась какого-то одно амплуа. Ее героини были и лиричны, и комичны, и драматичны. И сейчас новое поколение зрителей восхищается ее Варькой в картине «Дорогой мой человек» (между прочим, сценарий писался именно для Макаровой и Баталова), соперничает ее Кате в «Высоте». А как лихо она сыграла небольшую роль стервочки Нонны в «Деле Румянцева»! Сейчас уже трудно представить без ярких, сочных героинь Инны Владимировны «Женитьбу Балзаминова» или «Женщин», например. Для нее не существует разницы между большой ролью и небольшим эпизодом. Каждый персонаж ей дорог, над каждым она работает с предельной отдачей. А взамен получает горячую любовь зрителей.

...Она сыграла до обидного мало. Последний ее фильм вышел в 1988-м... Но Актриса все еще продолжает надеяться, что зазвонит

Мы вас любим!

телефон и ей предложат новую роль. А пока времени даром не теряет. Совсем недавно вышла книга ее воспоминаний, названная очень скромно и без претензий — «Благодарение». Книжка неброская, шума вокруг нее никакого особого не было. Но на ее презентации в Доме кино в зале оказалось столько народа, что всем места не хватило. Макарова писала книгу долго, несколько лет. Она построена в форме писем, которые начинающая актриса посылает родным в Новосибирск. Тогда она только получила роль Любки. О создании фильма, о работе над первой ролью, ставшей самой главной в ее судьбе, она и рассказывает маме.

А потом она поведает, как мучительно выбирала между театром и кино. И как все-таки кино перевесило. Она не жалеет об этом. Жа-

леет только, что сделала мало. Но гордость и самоуважение не позволяют мелькать на телеэкране, в разных тусовках. Есть дом, заботливый муж — известный хирург. Есть любимая доченька — актриса и режиссер Наталья Бондарчук. Есть прекрасные внуки. Самую большую радость доставляет Ванечка. Он учится в консерватории, уже выступает с серьезными оркестрами. Ее дом всегда открыт для гостей. Как ни позвонишь Инне Владимировне, она почти каждый раз ждет кого-то на огонек. Вот и сегодня наверняка у нее соберутся друзья, родные, закадычные подружки. И поднимут бокал за здоровье хозяйки. И поздравят ее с днем рождения. Примите и от нас, Инна Владимировна, самые горячие слова любви. Мы помним вас, мы надеемся на новые встречи с вами!



Вст. Москва. - 1998. - 28 мая. - с. 7.

278