

Макарова Инна

28.4.02

круглая
дата

БЫВАЛЫЙ РЕШИЛ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС Леонида БРОНЕВОГО

27 апреля Евгению МОРГУНОВУ толстяку Бывалому из знаменитой гайдаевской троицы - исполнилось бы 75 лет. Воспоминаниями о нем с «Антенной» делятся друзья актера.

**Инна
МАКАРОВА:**

— Моргунов мог бы великолепно играть героев, но к тридцати годам настолько изменился внешне, что в нем было трудно признать прежнего Женью (Говорят, полнота Моргунова была вызвана сахарным диабетом. — Прим. «Антенны»). Он, конечно, переживал, но и в новом облике сумел стать интересным. Однажды в Горьком я случайно попала на концерт наших знаменитостей, который проходил на стадионе. Участвовали Клавдия ШУЛЬЖЕНКО, Тамара ЛИСИЦИАН и другие именитые актеры. Но когда к сцене пошел Женька!.. Он тихонько пересек стадион, направляясь к эстраде, — в клетчатой ру-



бахе, в кепочке, с авоськой, полной пустых бутылок, — переполненный стадион буквально взвыл! Моргунову стоило лишь выйти, сказать несколько слов, спеть песенку — и публика была у его ног. Я никогда больше не видела такого громового приема!

**Леонид
БРОНЕВОЙ:**

— Я до сих пор благодарен Жене за то, что он помог мне с квартирой. Помню, как-то сказал при нем вскользь, что у меня

проблемы с жильем. Он говорит: «Пойдем, отведу тебя к Ресину!» — «А ты с ним знаком?» — «Конечно!» И привел. Вот, говорит, так и так, Броневому нужна квартира. И мне дали двухкомнатную. Женья был во всех отношениях прекрасным человеком, веселым и в хорошем смысле хулиганистым. Однажды звонит мне и говорит: «Слушай, поедем сегодня во Владивосток?» — «Зачем, Жень?» — «А мы там заработаем три бочки икры!» — «Куда нам три бочки?» —

«КОМЕДИЯ ДАВНО
МИНУВШИХ ДНЕЙ»

- комедия
- режиссер — Юрий КУШНЕРЕВ
- в ролях: Евгений МОРГУНОВ, Георгий ВИЦИН, Арчил ГОМИАШВИЛИ
- СССР, 1980 г.

«Столица»

Суббота, 22.25

«Одну мне, другую — тебе. А третью ТИХОНОВУ отдадим!» (С этой халтурой у друзей-артистов так и не сложилось. Остался Вячеслав Тихонов без икры! — Прим. «Антенны».)

**Людмила
ШАГАЛОВА:**

— Мы были с Женей однокурсниками. Когда в 1944 году он пришел поступать во ВГИК, это был худенький, хорошенький юноша, очень веселый, любящий розыгрыши. Предположим, такая ситуация: стоит очередь на конечной остановке троллейбуса, тот подходит пустой, а водитель не открывает двери. Женья говорит: «Ребята, сейчас я все организирую». И, сделав вид, будто у него не сгибается нога, хромает к водителю. Дверь для Жени открывается, он машет нам рукой, и мы залетаем в троллейбус раньше всех пассажиров.

Воспоминания
собирала
Ольга ЛИФИНЦЕВА