

Подготовил
Дмитрий МЕЛЬМАН

ЮБИЛЕЙ

Не жизнь, а сплошное кино. На экране — возлюбленная легендарных Николая Рыбникова и Алексея Баталова. Дома — в прошлом жена режиссера Сергея Бондарчука. Мать и теща актеров: Натальи Бондарчук и Николая Бурляева. Бабушка кинокомпозитора Ивана Бурляева и студентки ГИТИСа Маши... "Стоп! Это уже слишком! — игриво сердится Инна Владимировна. — Какая еще бабушка?! Я — Ая, так меня внуки зовут". Лауреат еще Сталинской премии, народная и любимая артистка Советского Союза Инна Макарова сегодня отмечает 80-летие. И вместе с читателями "МК" листает свой семейный альбом.

Инна МАКАРОВА:
"Муж посмотрит
на меня: дышит? —
ну и слава богу"

1 "Вот эта девица с косицами — это я, здесь мне 16 лет. Однажды показала фотографию Славе Зайцеву. Спрашиваю у него: ну ты подумай, каким же образом они угадали в этой девице артистку? Говорит: "А глаза-то какие!"

2 "Первая моя роль. После выхода "Молодой гвардии", когда шла по улице, глаза мои сами опускались вниз. Как же я боялась этих школьников! Ведь только узнают — всегда за мной хвост. Это было мучение..."

3 "Я была сопливой девчонкой, а Сережа — взрослый мужик, только с фронта пришел. Поженились во время съемок "Молодой гвардии" и десять лет прожили вместе. А почему расстались? Я постоянно куда-то улетала, уезжала. Порой по три-четыре месяца не виделись. А дамочки за моей спиной вострились свои зубки и коготки. Расходились мы с Сережей очень тяжело. В 1957 году, перед поездкой на фестиваль в Карловы Вары, меня вызвали в ЦК. Два сотрудника поздравили меня с "Высотой", массу комплиментов наговорили. И потом спрашивают: а как ваша личная жизнь? Я сказала, что с Бондарчуком жить больше не буду. Повисла неловкая пауза, они посмотрели друг на друга, повздыхали. Потом один говорит: "Инна Владимировна, мы вас очень просим: примите его обратно". Я аж заплакала. "А как же я?" — говорю. "Ну, вы-то найдите себе мужа, а он..."

4 "Во время гастролей в Днепропетровске, 1954 год. Особыми подругами мы с Мордюковой никогда не были. Но я, во всяком случае, к ней хорошо относилась".

5 "Дорогой мой человек" мы снимали в Ялте. Когда увидела Баталова, подумала: "Какой хороший партнер, интеллигентный". Не представляете, как я устала от телогреек... Уже после выхода картины все — ну, люди вокруг — почему-то ужасно хотели, чтобы мы с Алексеем поженились. Он тогда только разошелся с женой, я с Сережей. Но... Как-то мы не додумались..."

6 "Вот никто не видит, где был самый опасный момент фильма "Высота". А это когда Коля Рыбнико мимо меня по трубе пролетает, я отшатываюсь от него в ужасе. А он чуть ниже меня на какую-то железку становится, закуривает, шутит что-то. А внизу пропасть. И вот съемки начались. "Мотор!" Он пролетает, я отшатнулась. "Стоп, снято". Ко мне подходит, спрашиваю: "Коля, ну как ты?" — "Ноги трясусь, — и показывает содранные ладони. — Забыл надеть рукавицы". Смотрим друг на друга. И в этот момент: "Дубль второй!" Коля шепчет: "Это невозможно..." И тут же идет еще раз сниматься..."

7 "Девчата". Не очень люблю я этот фильм. Из него вырезали огромный кусок, где Надя моя бросает своего Ксан Ксаныха. Вот она сидит, матрас уже свернут. Приходит Ксан Ксаных: "Ну, значит, сейчас мы с Надюшей переезжаем". И мне надо сказать ему: "Я не могу". Я сказала. Да так сказала, что они побоялись оставить эту сцену в кадре. Мол, комедию испорчу... Конечно, обидно. Даже на премьеру не пошла".

8 "Мой муж Михаил Перельман — академик, хирург от Бога. Хотя и старше на два года, до сих пор оперирует бронхи, легкие... Когда-то в Новосибирске я выступала в госпитале, где начальником был его отец. Миша тогда учился на третьем курсе, уже оперировал. Так мы познакомились... А спустя много лет встретились снова. Заболела моя мама. Мне сказали: есть замечательный специалист. Помню, иду по больничному коридору, он — навстречу, берет меня за руку и... И все — он меня не отпустил. 35 лет уже вместе. Так получилось, что у меня давно уже бронхиальная астма. Мне все говорят: да что вам, у вас дома врач свой. Да-да, говорю. Он посмотрит на меня: дышит? — ну и слава богу".

9 "Внуки у меня замечательные. Ваня пишет музыку, с трех лет сидит за пианино. Маша учится в ГИТИСе, закончила второй курс. Как внуки к бабушке относятся? К какой бабушке? Что это такое — "бабушка"? Они меня зовут Ая. Это Ванечка маленький сказал, еще младенец. С тех пор — только так".

