



люди искусства

Ее всегда легко узнать

Г. ЦВЕТКОВА

Для некоторых актеров жизнь становится как бы продолжением сцены. Окруженные постоянным вниманием, они привыкают играть на публику всегда — в магазине, автобусе, на пляже. А для Галины Макаровой скорее сцена — продолжение жизни. Она ничем не выделяется среди прохожих на улице. И точно такой же мы видим ее в свете рампы. В ней все просто, естественно, искренне. Будто и не играет вовсе, а занимается своими привычными, будничными делами, делится своими радостями и горестями. И что-то такое знакомое и близкое видится в ее героине, что невольно начинаешь вспоминать: вроде бы где-то с нею встречались. Только потом, когда уже закончится спектакль, отшумят аплодисменты, понима