

С телетайпной

ленты ТАСС

г. Москва

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26 янв 1983

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД АКТРИСЫ

Счастливую возможность познакомиться сразу с двумя гранями дарования Галины Климентьевны Макаровой имеют зрители Белорусского академического театра имени Янки Купалы.

На сцене народная артистка СССР предстает перед ними во всем блеске своего драматического таланта, а в фойе театра можно в полной мере оценить ее творческие достижения в... ботанике. Здесь в царстве кактусов и фиалок, гераней и хризантем растет даже прекрасный заоблачный цветок — эдельвейс. Среди зимы увидишь тут алую землянику, а в марте — созревающие лимоны. Весь этот ботанический сад в миниатюре создала Г. Макарова.

В ее квартире, как в крестьянской избе, повсюду сушатся травы. Со двора заглядывают в окна могучие деревья — они посажены ее руками. Специалисты треста «Зеленстрой» по праву называют известную актрису коллегой: она помогла им украсить деревьями площадь Победы в Минске.

Все умеют руки Галины Климентьевны: прясть, ткать, лен трепать. В годы войны она выхаживала раненых, рубила лес, отправляла на фронт посылки с вязанием. А на кисетах и варежках вышивала, словно автограф, любимый цветок — василек. Чтоб напоминал о мирной жизни, о доме.

А возвратившись в разрушенный, сожженный дотла город, вновь сажала деревья. Сегодня на площадях и улицах Минска растут березки, липы, клены, тополя Макаровой — более 500 деревьев.

Л. ЛОМСАДЗЕ.